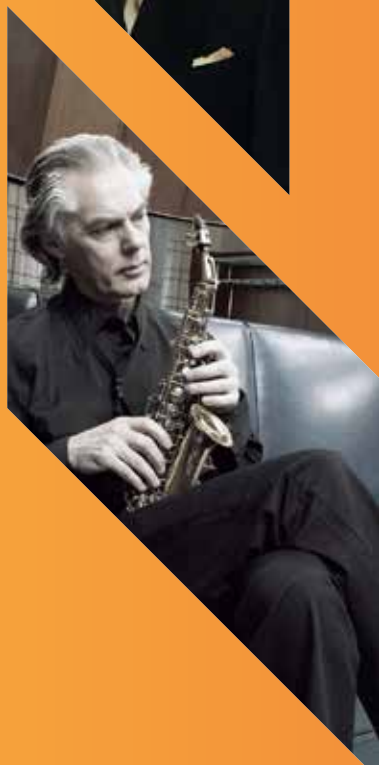




1.-25.
NOVEMBER
2026



Altın Gün

22.04.2027
19 Uhr
Scala Club
Opladen



© Sanja Marusic

stART
festival

Vorverkauf ab November 2026
auf startfestival.de

Bayer/**Kultur**



PROGRAMM

- 6** HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL
- 10** FORUM
- 30** ERHOLUNGSHAUS
- 60** SCALA CLUB
- 70** JAZZ IN DER STADT

Karten an allen bekannten VVK-Stellen, im Internet,
an der Abendkasse oder an der Hotline: **02171 767959**
Programmänderungen vorbehalten.

HISTORISCHE STADTHALLE: Johannisberg 40, 42103 Wuppertal
FORUM: Am Büchelter Hof 9, 51373 Leverkusen
ERHOLUNGSHAUS: Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen
SCALA CLUB: Uhlandstraße 9, 51379 Leverkusen

WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE

PRESENTING
SPONSOR



HAUPTSPONSOREN



The früh logo, with the word "früh" in a red, stylized, lowercase font.

The BOB AUTOMOTIVE logo, with "BOB" in large blue letters and "AUTOMOTIVE" in smaller blue letters below.

The RANGE ROVER DEFENDER DISCOVERY logo, with the words "RANGE ROVER", "DEFENDER", and "DISCOVERY" stacked vertically in blue.



SPONSOREN



The NIESEN logo, with the word "NIESEN" in a red, stylized font with a swoosh, and "Menschlich. Sicher." in smaller text below.

INTERNATIONALE
MEDIENPARTNER



The dB Technologies logo, with "dB" in bold black and "Technologies" in a smaller black font.

KULTUR BEWEGT EUCH



SPONSOREN

PRESENTING SPONSOR

Bayer/**Kultur**



Christoph Böhmké
Cultural Engagement

HAUPTSPONSOREN



Stadt Leverkusen



Stefan Hebbel
Oberbürgermeister



Arthur Horváth
Fachbereichsleiter Kultur und
Stadtmarketing



Thomas Eimermacher
kfm. Geschäftsführer



Dr. Jan Meese
tech. Geschäftsführer



Dirk Heisterkamp
Leitung Vertrieb/Marketing



Stephan Beermann
Geschäftsführer



Ursula Wißborn
Vorstand der Stiftung Kunst, Kultur und
Soziales der Sparda-Bank West

MI. 4.11.

20 Uhr ■ HISTORISCHE STADTHALLE Wuppertal

GREGORY PORTER

Wenn der Mann mit der charakteristischen Ballonmütze die Bühne betritt, zieht er sein Publikum – ob im Setting eines intimen Jazzclubs oder auf der großen Festivalbühne – sofort in den Bann. **Gregory Porters** kraftvolle und samtige Baritonstimme ist warm, resonant und fähig, große Emotionen zu vermitteln. Dies spiegelt sich auch im Songwriting des Amerikaners wider, welches meist tiefgründig und von persönlichen Erfahrungen geprägt ist. Mühelos kombiniert er verschiedenste Genres und kreiert so seinen ganz eigenen „Gregory Porter Sound“. Das Repertoire reicht von zeitgenössischem Jazz bis hin zu Soul, Blues und Gospel.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



VOLLER LEIDENSCHAFT.



Cölner Hofbräu FRÜH · 0221 26 13 0 · frueh.de

MI. 18.11.

20 Uhr ■ HISTORISCHE STADTHALLE Wuppertal

JAN GARBAREK

Mit kulturellen, nationalen und sonstigen Grenzen kann Jan Garbarek herzlich wenig anfangen. Entsprechend grenzenlos ist auch die Musik des Saxofonisten mit dem unverwechselbaren Klang: Weltmusik, Free Jazz, Folklore? Alles richtig – und nichts davon. „Entscheidend ist, dass wir unsere Gefühle miteinander teilen und Respekt voreinander haben.“ Dass Jan Garbarek diese Haltung seit Jahrzehnten konsequent lebt, ist ein Glück (nicht nur) für die Musikwelt.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

MO. 23.11.

19 Uhr ■ HISTORISCHE STADTHALLE Wuppertal

MARIZA & BAND ECKHARD MESZELINSKY & NOISE ADVENTURES

Der Fado Superstar **Mariza** ist zur Zeit die größte Botschafterin für Portugiesische Kultur weltweit. Durch die einzigartige Kombination traditioneller und moderner Fados mit ihren afrikanischen Wurzeln schafft Mariza eine lebhaft und eindringliche Fado-Interpretation, die man nicht vergisst. Sie ist eine Ikone und ein Vorbild für Millionen von Menschen überall auf der Welt, in jedem Land applaudieren ihr tausende Menschen bei ihren gefeierten Auftritten. Sie wurde in der Vergangenheit mit hochkarätigen internationalen Auszeichnungen geradezu überhäuft, gewann einen Golden Globe Award, war für den Latin Grammy nominiert, hat mehr als eine Million Alben weltweit verkauft und mehrfach Platin gewonnen.

Noise Adventures begeisterten die letzten zehn Jahre das Publikum auf zahlreichen Festivals sowie als Support von internationalen Stars. Die Konzerte in diesem Jahr werden das Beste aus den Alben „ONE“ und „TWO“ von Noise Adventures präsentieren. Hochbegabte junge Musiker inszenieren Meszelinsky's Kompositionen. Als musikalischer Leiter des Programms wirkt der Pianist und Arrangeur Christian Dellacher an der Produktion mit. Er versetzt die Kompositionen in ein einzigartiges Crossover aus World, Jazz, Rock und orientalischer Musik.

Einlass: 18 Uhr
Beginn: 19 Uhr



DO. 15.10.

20 Uhr ■ FORUM Leverkusen

JOE BONAMASSA MEETS WDR BIG BAND

Einer der ganz Großen
des Bluesrock, ein welt-
weiter Superstar und fünf-
maliger Grammy-Nominee:

Joe Bonamassa trifft die mit mehreren
Grammys ausgezeichnete **WDR Big
Band**, um einen unvergesslichen
Konzertabend zu gestalten.

Bei dieser Premiere erwarten uns Blues und
Bluesrock in opulenten Big-Band-Arrangements, die
den Bonamassa-Sound in neue Dimensionen führen
werden. Kraftvolle Bläasersätze treffen auf mit-
reißende Gitarrenriffs. Dieses einzigartige Projekt
wird durch die Mitwirkung zweier der Größten auf
ihren Instrumenten bereichert: Will Lee am E-Bass
und Steve Ferrone am Schlagzeug. Mit Josh Smith
an der Gitarre sowie den Sängerinnen Danielle
DeAndrea und Jade MacRae holt Bonamassa
Mitglieder seiner Tournee-Band auf die Bühne.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



WDR
BIG BAND

Rockpalast



LEVERKUSENER
JAZZ
TAGE
BAYER/KULTUR

WDR 3

WDR 4

Lokalzeit

JETZT NEU

MG4 EV URBAN

AB 24.990 €

UVP inkl. MwSt.

BIS ZU 6.000 €

E-Prämie sichern!



MG4 EV URBAN
PROBE FAHREN



BOB AUTOMOTIVE

BOB Automotive GmbH
Wolfsbankring 44/46
45355 Essen
www.bob-automotive.com

MG4 EV Urban 43 kWh Active, Elektromotor 110 kW (149 PS) – Energieverbrauch kombiniert: 15,5 kWh/100 km; CO₂-Emissionen kombiniert: 0 g/km; CO₂-Klasse: A. | Abb. zeigt aufpreis-pflichtige Sonderausstattung.

MI. 4.11.

20 Uhr ■ FORUM Leverkusen

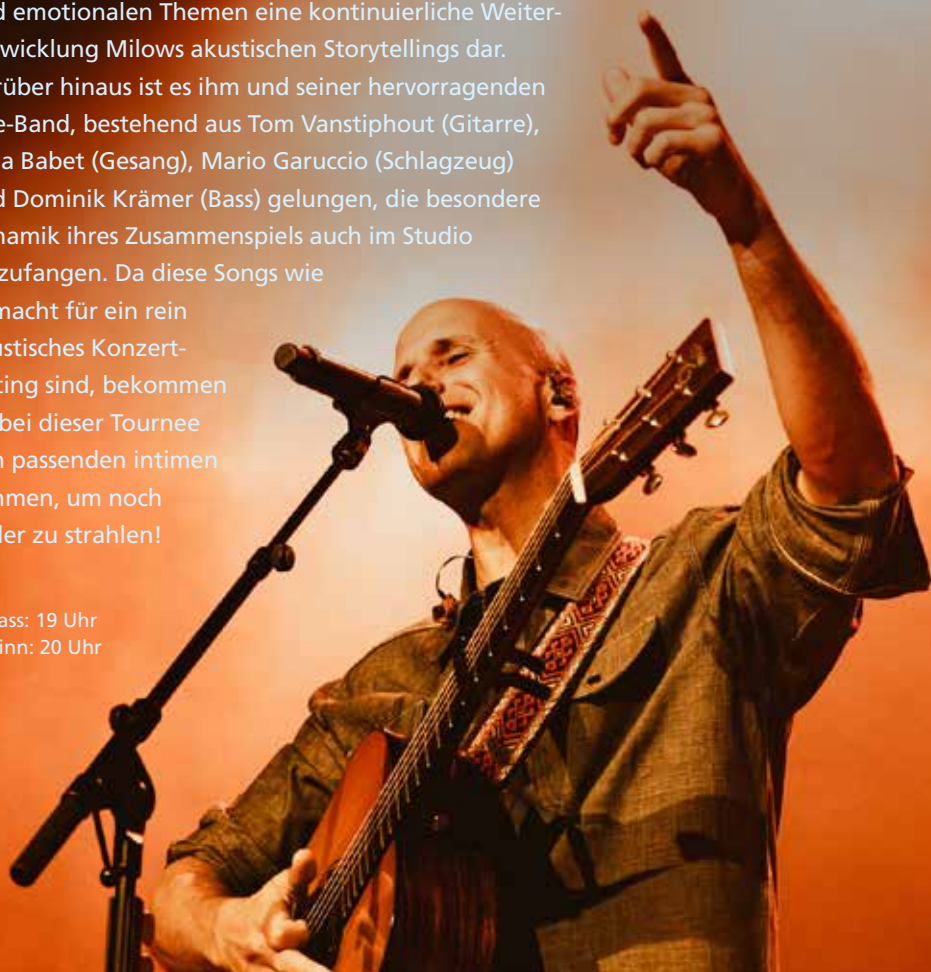
MILOW

Milow (Jonathan Vandenbroeck) ist einer der erfolgreichsten Singer-Songwriter Europas und bekannt für seine Fähigkeit, persönliche Themen in universelle Hymnen zu verwandeln. Seine Hits wie „You Don't Know“, „Ayo Technology“, „Howling At The Moon“ und die neueren Erfolge wie „Whatever It Takes“ und „ASAP“ haben ihm eine weltweite Fangemeinde beschert. Milows Live-Auftritte, die durch das unglaubliche Talent seiner Band noch verstärkt werden, sind für ihre Intimität und Energie bekannt.

Das neue Album „Boy Made Out Of Stars“ stellt mit seinen introspektiven und emotionalen Themen eine kontinuierliche Weiterentwicklung Milows akustischen Storytellings dar.

Darüber hinaus ist es ihm und seiner hervorragenden Live-Band, bestehend aus Tom Vanstiphout (Gitarre), Nina Babet (Gesang), Mario Garuccio (Schlagzeug) und Dominik Krämer (Bass) gelungen, die besondere Dynamik ihres Zusammenspiels auch im Studio einzufangen. Da diese Songs wie gemacht für ein rein akustisches Konzertsetting sind, bekommen sie bei dieser Tournee den passenden intimen Rahmen, um noch heller zu strahlen!

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



DO. 5.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

13

FORUM

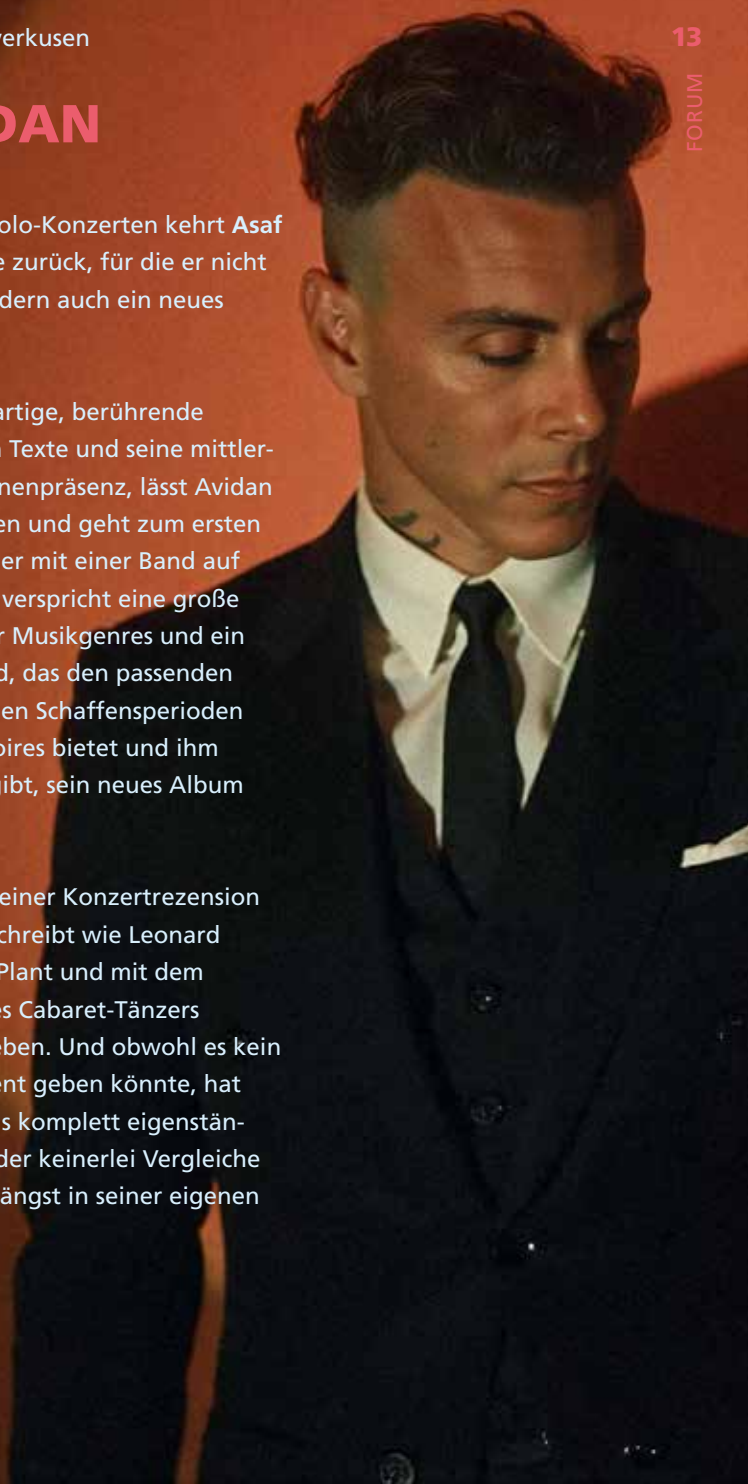
ASAF AVIDAN

Nach seinen gefeierten Solo-Konzerten kehrt **Asaf Avidan** mit einer Tournee zurück, für die er nicht nur seine volle Band, sondern auch ein neues Album mitbringt!

Bekannt für seine einzigartige, berührende Stimme, seine poetischen Texte und seine mittlerweile fast mythische Bühnenpräsenz, lässt Avidan seine intimen Shows ruhen und geht zum ersten Mal seit drei Jahren wieder mit einer Band auf Tournee! Die neue Show verspricht eine große Bandbreite verschiedener Musikgenres und ein theatrales Bühnenbild, das den passenden Rahmen für Songs aus allen Schaffensperioden seines gefeierten Repertoires bietet und ihm zudem die Gelegenheit gibt, sein neues Album live vorzustellen.

Die N.Y. Times hat ihn in einer Konzertrezension als einen „Künstler, der schreibt wie Leonard Cohen, singt wie Robert Plant und mit dem magischen Charisma eines Cabaret-Tänzers ausgestattet ist“ beschrieben. Und obwohl es kein großzügigeres Kompliment geben könnte, hat sich Avidan inzwischen als komplett eigenständiger Künstler etabliert, der keinerlei Vergleiche mehr benötigt, sondern längst in seiner eigenen Liga spielt.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr





FR. 6.11.

18:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

Einlass: 17:30 Uhr
Beginn: 18:30 Uhr

ST. PAUL & THE BROKEN BONES

NILS LANDGREN FUNK UNIT

YOUNG GUN SILVER FOX

Aus einem beinahe beiläufigen Projekt wurde ein musikalisches Kraftzentrum – mit acht Musikern, einem charismatischen Sänger und einem Sound, der die Kirchenbänke des amerikanischen Südens ebenso in sich trägt wie die Euphorie eines Festivalpublikums. Seither haben **St. Paul & The Broken Bones** die großen Bühnen der Welt erobert.

Es ist ihre ehrliche und authentische Art, handgemachte Musik zu spielen, die Körper und Seele berührt. Es ist nicht einfach nur irgendeine Band. Es ist die **Nils Landgren Funk Unit**.

Mit ihrem Debütalbum „West End Coast“ zelebrierten **Young Gun Silver Fox** 2015 wie kaum eine andere zeitgenössische Band den AOR-Sound der Radio-Ära des vergangenen Jahrtausends. Softrock wird das Genre gerne genannt, auch wer es als Yachtrock betitelt, liegt nicht komplett daneben.



SA. 7.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

MAX HERRE & JOY DENALANE

Max Herre und Joy Denalane sind zwei der wichtigsten und erfolgreichsten deutschen Musiker:innen der vergangenen 25 Jahre. Joy ist die große Soul-Sängerin, die mit ihrer überwältigenden Stimme auf ihren wegweisenden, autofiktionalen Alben „Mamani“, dem auf Motown Records erschienenen Album „Let Yourself Be Loved“ und zuletzt „Willpower“ Maßstäbe gesetzt hat. Max wiederum hat mit seiner Band Freundeskreis und deren Alben „Quadratur des Kreises“ und „Esperanto“ sowie mit seinen Solo-Alben „Hallo Welt“ und „ATHEN“ eine völlig neue Erzählform und Musikalität im deutschen Hip-Hop und Rap etabliert. Sein MTV Unplugged von 2013 gilt bis heute als wegweisend für Live Performances. Zusammen haben Max & Joy zahlreiche Gold- und Platin-Alben verliehen bekommen, Preise gewonnen und grandiose Tourneen gespielt.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

16

FORUM

SO. 8.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

INCOGNITO

THE BRAND NEW HEAVIES



Incognito wurde 1979 von Jean-Paul „Bluey“ Maunick und Paul Williams gegründet und legte kurz darauf mit der Hit-Single „Parisienne Girl“ einen fulminanten Start hin. Ihr erstes Album „Jazz Funk“ aus dem Jahr 1981 war ein instrumentales Meisterwerk, an dem unter anderem Hugh Masekela's Bläser Peter Segona und Claude Deppa, der legendäre britische Saxophonist Ray Carless und der legendäre jamaikanische Posaunist Vin Gordon mitwirkten.

Nicht nur für Kenner des Acid Jazz sind **The Brand New Heavies** ein absolutes Highlight des Genres. Die Briten hatten zahllose Hits, mit denen sie Weltruhm erlangten. 20 Jahre nach Bandgründung sind die Heavies wieder in Originalbesetzung unterwegs.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr





Jazz à la Card: 10 % *Vorteil...*

... auf alle Highlights im Forum, im Erholungshaus und im Scala Club während der 47. Leverkusener Jazztage. **EVL-Card** Besitzer kaufen ihre vergünstigten Karten exklusiv im EVL-Kundencenter und sparen zusätzlich noch die WK-Gebühr.



Einfach Karte
beantragen!*

[evl-leverkusen.de](https://www.evl-leverkusen.de)

*Kostenlos für Strom- und Erdgaskunden bzw. Nah- und Fernwärme-kunden der EVL außer Grundversorgung (Basis) und Allgemeinstrom.

*Für euch,
für die Stadt.*



evl Energie
für Leverkusen

[evl-leverkusen.de](https://www.evl-leverkusen.de)
f
i

**MO. 9.11.**

19 Uhr ■ FORUM Leverkusen

RICHARD BONA QUINTET

FATOUMATA DIAWARA

ACHIM SEIFERT PROJECT



Richard Bona ist ein Grammy-gekrönter Musiker und zählt zu den versiertesten internationalen Bassisten, Komponisten und Multi-Instrumentalisten. Mit seinem einzigartigen Sound und seiner stimmlichen Begabung steht er stets für seine afrikanischen Wurzeln ein. Bonas Musik thematisiert die Traditionen, die Kultur, die Schönheit und die Probleme des Kontinents. Sein Anspruch und die Art und Weise, wie er mit seinem Publikum in Kontakt tritt, haben ihn zu einem festen Begriff in der Weltmusik, im Jazz und im Afropop gemacht.

Fatoumata Diawara ist pure Energie. Ihre kraftvolle Stimme erzählt die Geschichte Afrikas – von seinem Leid und seinen wiederentdeckten Freuden –, gesungen in ihrer Muttersprache Bambara.



Als Leader seiner eigenen Formation tritt **Achim Seifert** seit 2011 als Musiker und als Komponist ins Rampenlicht.

Einlass: 18 Uhr
Beginn: 19 Uhr

DI. 10.11.

18:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

JAKOB MANZ SUPERNOVA

**FEAT. KINGA GŁYK
JAN PRAX QUARTET**

Es gibt nicht viele Jazzmusiker, die ihr Instrument so virtuos beherrschen wie **Jakob Manz**, und deren Spiel gleichzeitig so uneitel, klar, songdienlich und seelenvoll klingt: „Jazz in Ekstase, ein Ausnahmetalent“, befand unlängst das ZDF heute journal.

Mit Supernova präsentiert Manz das Projekt, das den Höhepunkt seines Konzertjahres 2026 markierte. Anlässlich der Veröffentlichung des gleichnamigen Live-Albums auf ACT diesen Herbst ist es Manz eine Herzenssache, Supernova bei den Leverkusener Jazztagen noch einmal auf die Bühne zu bringen. Bei diesem Leverkusen Spezial wird Manz neben seiner Supernova-Band von der polnischen Bassistin **Kinga Głyk** begleitet. Głyk, die zuletzt 2023 das Leverkusener Publikum begeisterte, zählt neben Manz zweifellos zu den aufregendsten Künstlerinnen ihrer Generation.

Jan Prax zählt zu den markantesten Saxophonisten Europas und begeistert mit einem Sound voller Energie, Tiefe und Ausdruckskraft. Bereits im Alter von 20 Jahren gewann er mit seinem Quartett den renommierten FUTURE SOUNDS Wettbewerb der Leverkusener Jazztage.

Einlass: 17:30 Uhr
Beginn: 18:30 Uhr

19

FORUM



MI. 11.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

MELODY GARDOT

Den Beginn ihrer Karriere markiert ein tragisches Ereignis. 2003 war **Melody Gardot** in Philadelphia mit dem Fahrrad unterwegs, als ihr der Halter eines SUV die Vorfahrt nahm und nach dem Zusammenstoß Fahrerflucht beging. Mit schweren Kopf- und Wirbelsäulenverletzungen und einen mehrfachen Beckenbruch wurde die Sängerin ins Krankenhaus eingewiesen. Während ihrer Rehabilitation spielte Musik eine zentrale Rolle in ihrem Genesungsprozess. Sie begann sich für Jazzgesang als Teil einer Musiktherapie zu interessieren, lernte Gitarre und schrieb Songs.

„Mit dem Aufnehmen begann ich, weil ich mich auf diese Weise daran erinnern konnte, was ich gemacht hatte. Ich hatte wirklich arge Probleme mit meinem Kurzzeitgedächtnis. Ich konnte mich abends schon nicht mehr daran erinnern, wie der Tag angefangen hatte.“, erzählte Gardot einmal in einem Interview. Zwei Jahre nach dem Unfall trat sie wieder öffentlich auf, auch wenn sie aufgrund der Unfallfolgen eine Geräusch- und Lichtempfindlichkeit entwickelte, die sie bis heute zwingt, eine abgedunkelte Brille zu tragen. Mittlerweile hat die Singer-Songwriterin mehrere, teilweise Grammy-nominierte Alben veröffentlicht, die in ihrer Unterschiedlichkeit – von Jazz und Blues über französische Chanson und Pop bis zu lateinamerikanischer Musik – die stilistische Bandbreite der Künstlerin widerspiegeln.



Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr

Dacia STRIKER



**Jetzt exklusiv bei
BOB AUTOMOTIVE
vorbestellen!**



Dieses Modell wurde noch nicht für den deutschen Markt homologiert. Die Bestimmung der technischen Daten, Verbrauchs- und Emissionswerte erfolgt im Rahmen der Homologation vor Verkaufsstart.

BOB
AUTOMOTIVE

Julius-Doms-Straße 6
51373 Leverkusen

Uellendahler Str. 564
42109 Wuppertal

Ruhrtalstraße 46
45239 Essen

Wolfsbankring 44/46
45355 Essen

Forellstraße 48
44629 Herne

Bebbelsdorf 71
58454 Witten

Langemarckstraße 30
45141 Essen

Höherweg 141-151
40233 Düsseldorf

Freudenbergstraße 25-33
44809 Bochum

DO. 12.11.

19 Uhr ■ FORUM Leverkusen

CHRIS MINH DOKY & THE NOMADS FEAT. TILL BRÖNNER GARY HUSBAND ORBITAL BAND JONATHAN SCALES FOURCHESTRA



Chris Minh Doky hat den Kontrabass neu definiert und ihn in eine kraftvolle, ausdrucksstarke und melodische Stimme mit unverwechselbarem persönlichem Klang verwandelt. Für seine Sommer- und Herbsttour kehrt Chris Minh Doky mit **The Nomads** zurück, einer hochkarätigen Band mit einigen der markantesten Stimmen der internationalen Gegenwartsszene:

Till Brönner (Trompete), **Manu Katché** (Schlagzeug), **Simon Oslender** (Keyboards)



Zum ersten Mal seit 16 Jahren kehrt der vielfach ausgezeichnete und hochgelobte britische Schlagzeuger und Keyboarder **Gary Husband** fest auf den Schlagzeugstuhl zurück – als Bandleader eines brandneuen, elektrisierenden eigenen Projekts.

Das verspielt benannte **Jonathan Scales Fourchestra** lässt sich – auch wenn man es schon oft gehört hat – nur schwer in Worte fassen.

Einlass: 18 Uhr
Beginn: 19 Uhr

RENAULT TWINGO E-TECH ELEKTRISCH



ab **19.990 €**



Renault Twingo E-Tech elektrisch 80 Urban Range: Stromverbrauch kombiniert (kWh/100 km): 12,7; CO₂-Emissionen kombiniert (g/km): 0; CO₂-Klasse: A.

Angebotspreis Renault Twingo E-Tech elektrisch Evolution 80 Urban Range. Gültig für Privatkund/-innen mit Kaufvertrag bis zum 30.09.2026. Abbildung zeigt Sonderausstattung.

BOB
AUTOMOTIVE

BOB bewegt.
bob-automotive.com

Julius-Doms-Straße 6
51373 Leverkusen

Uellendahler Str. 564
42109 Wuppertal

Forellstraße 48
44629 Herne

Ruhrtalstraße 46
45239 Essen

Langemarckstraße 30
45141 Essen

Höherweg 141-151
40233 Düsseldorf

Freudenbergstraße 25-33
44809 Bochum



FR. 13.11.

18:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

LEVEL 42

OYTUN ERSAN & BLUE DEJA VU

Die britische Band **Level 42** wurde im Jahr 1979 gegründet und zeichnet sich durch Funk-Elemente und ihre einzigartigen Melodiestructuren aus. Am Anfang ihrer Karriere war Level 42 eine reine Jazz-Funk-Fusion Band. Ende der 80er Jahre wurde die Band, sofort an Mark Kings berühmter Daumenschlag-Basstechnik und den Schnörkeln auf dem Synthesizer von Wally Badarou zu erkennen, im Sophisti-Pop und Dance-Rock verortet. Musikalisch bewegt sich die Band in den Genres: Jazzfunk, New Wave oder auch Synthpop. Nach mehreren Alben wie „The Pursuit of Accidents“ oder „Running in the Family“ löste sich die Band um das Jahr 1994 für einige Zeit auf. Mark King reaktivierte den Bandnamen Level 42 um das Jahr 2002 herum und kündigt neue Live-Auftritte sowie Alben an. In der neuen Besetzung mit Mark King am Bass, Gary Husband am Schlagzeug, Nathan King an der Gitarre, Lyndon Connah an den Keyboards und Sean Freeman am Saxofon werden seit 2004 wieder zahlreiche Konzerte gespielt.

Oytun Ersan ist ein türkisch-zypriotischer Bassist, Komponist, Recording Artist und stimmberechtigtes Mitglied der Recording Academy. Er ist vor allem für seine gefühlvollen Grooves, seine Technik und seine melodischen Jazz-Fusion-Kompositionen bekannt.

Einlass: 17:30 Uhr
Beginn: 18:30 Uhr



LESEN, WAS KLINGT!

ALLES FÜR MUSIK-FANS: FUNDIERTE HIFI-TESTS,
SZENE-REPORTS, NEWS, RATGEBER & REZENSIONEN



STEREO-NEWSLETTER:
Gratis anmelden und alle
Highlights direkt ins Postfach!

WWW.STEREO.DE
DAS MAGAZIN FÜR HIFI, HIGH END & MUSIK

SA. 14.11.

20 Uhr ■ FORUM Leverkusen

MICHAEL SCHULTE & BAND MARLEEN LOHSE

Botschafter der leisen Momente 2026: Mit **Michael Schulte** ist auch in der kommenden Wintersaison live fest zu rechnen! Zusammen mit seiner Band ist er in ausgewählten, stimmungsvollen Locations des Landes unterwegs, um seine Fans in einer besonders nahbaren und warmen Konzertatmosphäre zu treffen.

Der Sänger und Songschreiber ist allerorten ein verbrieftes Publikumsmagnet, denn Michael Schulte zählt mittlerweile zu den Top-Pop-Künstlern Deutschlands. Die Karriere des Bambi-Preisträgers begann schon in den Nullerjahren, als er regelmäßig mit Coverversionen auf YouTube performte. Seine Videos wurden über 100 Mio. Mal geklickt. Im Jahr 2012 belegte der im hohen Norden lebende Künstler den dritten Platz bei der TV-Show „The Voice of Germany“.

Als Schauspielerin und Sprecherin liebt es **Marleen Lohse** (Nord bei Nordwest, Die Kinder vom Alstertal), in unterschiedliche Rollen zu schlüpfen. Als Sängerin wird sie auf ihrem Debütalbum allerdings ganz persönlich. Die Songs daraus bringt sie auf ihrer Headline Tour „Wide Awake“ 2026 live auf die Bühne.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



SO. 15.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

KAMRAD

Kamrad zählt zu den spannendsten Pop-Stimmen Europas – mit einem Gespür für emotionale Klarheit, globalem Sound und unwiderstehlichem Radio-Appeal. Der Sänger und Songwriter aus Velbert feierte 2022 mit seinem Hit „I Believe“ den internationalen Durchbruch: ein viraler Erfolg, der sich zu einem europaweiten Charterfolg mit über 300 Millionen Streams und Gold- sowie Platin-Auszeichnungen entwickelte.

Mit seiner letzten Single „Be Mine“ hat Kamrad ein weiteres Kapitel aufgeschlagen: treibender 2000er-Synthpop trifft auf pointiertes, emotionales Songwriting.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

27

FORUM





MO. 23.11.

20 Uhr ■ FORUM Leverkusen

BETH HART

Beth Hart ist so echt wie es nur geht. In einer Musikindustrie voller Hochglanzproduktionen und aufgeblasener Fotoshootings ist sie eine Künstlerin, die ihre Karten auf den Tisch legt, ihre dunkelsten Geheimnisse preisgibt und einlädt, sie zu begleiten. Mit 51 Jahren – und stolz darauf – genießt Beth eine goldene Zeit. Der Erfolg ihres letzten Albums „War In My Mind“, gefolgt von dem unglaublichen Led Zeppelin Tribute, hat ihr noch mehr Kritikerlob, steigende Verkaufszahlen und ausverkaufte Konzerte beschert. Aber die Sängerin erinnert uns daran, dass sich ihr Leben schon immer in Zyklen bewegte: „Dinge werden gut, dann werden sie schlecht, dann werden sie gut, dann werden sie schlecht“ – und es sind diese Extreme, aus denen viele ihrer besten Songs entstehen.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

Mehr Jazz geht nicht

100 Seiten Porträts, Interviews, Essays, Kolumnen,
Live-Berichte, Musik- und Buch-Rezensionen,
Veranstaltungstipps



6 Ausgaben pro Jahr

Print-Abo 67,- Euro

Digitales Abo 54,- Euro

Bestellung: vertrieb@jazzpodium.de

T. +49 8158 9978488

**Gratis
Probeheft
bestellen**

SO. 1.11.

18 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

**JUDITH OWEN
SEPTET
JAMIE BAUM QUARTET
ANKE HELFRICH TRIO**

Judith Owen ist eine genreübergreifende Sängerin, Songwriterin und Geschichtenerzählerin, deren Werk Jazz, Blues, Big Band, Rock, Pop, klassische Musik und Musiktheater umfasst. Bekannt für ihre charismatischen Live-Auftritte – teils Konzert, teils Theater – erschafft sie das, was sie selbst „Mini-Musicals“ nennt, und verbindet dabei Humor, Emotion und musikalisches Können.

Obwohl ihr Schwerpunkt hauptsächlich im Jazz liegt, war **Jamie Baum** an zahlreichen Projekten, Aufführungen und Tourneen beteiligt, bei denen sie auch klassische Musik, Neue Musik sowie brasilianische und lateinamerikanische Musik gespielt hat.

Anke Helfrich wuchs in Deutschland und Namibia auf. Sie studierte Jazzklavier in den Niederlanden und in New York City, wo sie 1996 ihr Trio gründete.

Einlass: 17 Uhr
Beginn: 18 Uhr



MO. 2.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

AUSVERKAUFT

31

ERHOLUNGSHAUS

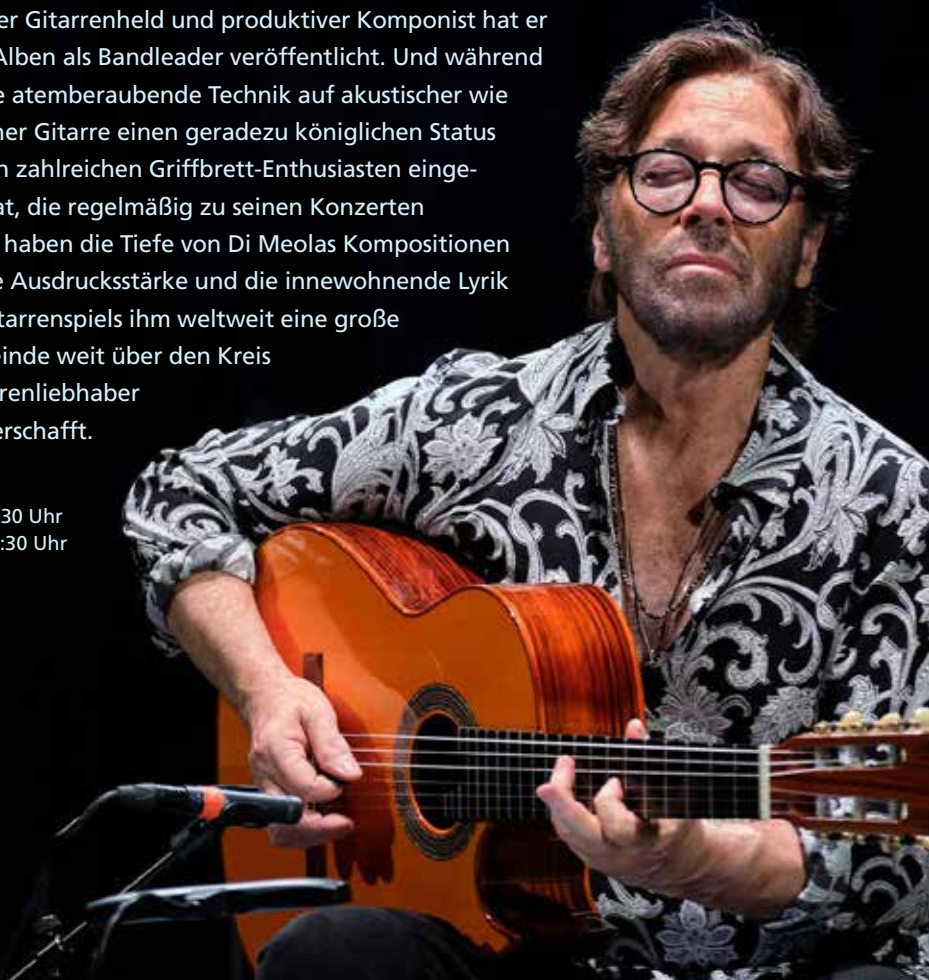
AL DI MEOLA

Al Di Meola gehört zu den führenden Gitarristen unserer Zeit. Seine anhaltende Faszination für komplexe rhythmische Synkopierung, kombiniert mit ausdrucksstarken lyrischen Melodien und anspruchsvoller Harmonik, steht im Zentrum seiner Musik während einer gefeierten Karriere, die sich über mehr als vier Jahrzehnte erstreckt und ihm große Anerkennung der Kritik, vier Goldene Schallplatten, zwei Platin-Schallplatten, mehr als sechs Millionen verkaufte Tonträger weltweit, fünf Goldene Schallplatten in Deutschland sowie verschiedene Auszeichnungen eingebracht hat.

Als wahrer Gitarrenheld und produktiver Komponist hat er über 30 Alben als Bandleader veröffentlicht. Und während ihm seine atemberaubende Technik auf akustischer wie elektrischer Gitarre einen geradezu königlichen Status unter den zahlreichen Griffbrett-Enthusiasten eingebracht hat, die regelmäßig zu seinen Konzerten strömen, haben die Tiefe von Di Meolas Kompositionen sowie die Ausdrucksstärke und die innewohnende Lyrik seines Gitarrenspiels ihm weltweit eine große Fangemeinde weit über den Kreis der Gitarrenliebhaber hinaus verschafft.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr



DI. 3.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

AVISHAI COHEN TRIO

DANIEL DE BOER

In den letzten 30 Jahren hat sich der international gefeierte Bassist, Sänger und Komponist **Avishai Cohen** zu einer der prägendsten Figuren des zeitgenössischen Jazz entwickelt – eine wahre musikalische Ikone, dessen Werk sich neben einigen der legendärsten Namen des Genres und darüber hinaus behaupten kann.

Cohen ist bekannt für seine fesselnden Live-Auftritte, seinen unverwechselbaren Sound und seine magnetische Bühnenpräsenz, die ihm eine weltweite Fanbase eingebracht haben. Seine Konzerte ziehen ein großes Publikum und leidenschaftliche Fans aus allen Kontinenten an – Zuhörende, die von der emotionalen Tiefe und rhythmischen Vitalität seiner Musik bewegt sind. Cohens künstlerische Stimme hat eine ganze Generation von Musiker:innen inspiriert und beeinflusst. Heute wird er als Komponist und musikalischer Innovator ohne Grenzen gefeiert.

Daniel de Boer wuchs auf der Insel Texel im Norden der Niederlande auf. Schon in jungen Jahren begann er, mehrere Instrumente zu erlernen – zunächst Akkordeon, dann Klavier, Schlagzeug und Gitarre. Mit 18 Jahren entdeckte er den Kontrabass, und es war Liebe auf den ersten Blick.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr



MI. 4.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

WDR BIG BAND FEAT. MARK LETTIERI FINN HEINE & DISCOVERY COLLECTIVE

Auf dem Papier scheint die Rechnung einfach: **Mark Lettieri** (...) plus Jason „JT“ Thomas, das ergibt geballte Fusion-Power, quasi „Snarky Puppy ohne Bläser“. Dazu gesellen sich mit Wes Stephenson am Bass und Daniel Porter an den Keyboards weitere Musiker aus der Texas Szene und damit dem erweiterten Umfeld von Snarky Puppy. Addiert man statt Snarky Puppy nun die **WDR Big Band** mit ihren brillanten Bläsern hinzu, müsste sich in der Summe also ein irgendwie verwandtes Klangspektrum ergeben.

Mit „Broken Reality“ veröffentlicht die junge Band **Finn Heine & Discovery Collective** im September 2026 ihr Debütalbum bei Jazzline Leopard Records. Ihr Sound zeichnet sich durch unkonventionelle Strukturen, komplexe Rhythmen und farbenreiche Klangwelten aus.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr



DO. 5.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

SHUTEEN ERDENEBAATAR RISING SUN ZOHAR & ADAM

Die in der mongolischen Hauptstadt Ulaanbaatar geborene Komponistin und Pianistin **Shuteen Erdenebaatar** schafft einen einzigartigen Klang mit ihren sehnsuchtsvollen Melodien, die durch tiefe und ausdrucksstarke Harmonien und Rhythmen bereichert werden. Nach ihrem klassischen Studium in der Mongolei führte sie ihre Liebe zum Jazz nach Deutschland, wo sie ihren eigenen Stil entwickeln konnte. Dieser Stil ist unverkennbar, und ihre klassische Grundlage ist durchweg spürbar, was sich in ihrer technischen Brillanz, ihrer stilistischen Finesse und der thematischen Struktur ihrer Kompositionen zeigt.

Zwei Brüder, eine Vision: **Zohar & Adam Cabo** bringen frischen Wind in die Jazzwelt. Mit beeindruckender Virtuosität, kreativer Reife und einem tiefen musikalischen Verständnis schaffen sie einen Sound, der weit über ihr Alter hinausreicht. Ihr Weg vom musikalischen Elternhaus bis zur internationalen Bühne ist ebenso außergewöhnlich wie ihr Debütalbum „Osmosis“ – ein faszinierender Beweis für das Potenzial einer neuen Generation im Jazz.



Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr



DEFENDER

KRAFTVOLLE ELEGANZ IN
VOLLENDETER HARMONIE.



AB SOFORT BEI UNS PROBEFAHREN.

BOB
AUTOMOTIVE

BOB Automotive GmbH
Uellendahler Str. 564, 42109 Wuppertal
www.bob-automotive.com

Defender 110 S D200 AWD 3.0 Liter 6-Zylinder MHEV Turbodiesel mit 147 kW (200 PS): Kraftstoffverbrauch und CO₂-Emissionen [jeweils kombiniert]: 9,1 l/100 km; 240 g/km; CO₂-Klasse: G



FR. 6.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr

WOLFGANG HAFFNER TRIO JOSHUA MILO BAND

Wolfgang Haffner zählt zu den herausragenden Persönlichkeiten des europäischen Jazz – ein Schlagzeuger von Weltformat, der in diesem Jahr gleich zwei außergewöhnliche Jubiläen feiert: seinen 60. Geburtstag und beeindruckende 50 Jahre Bühnenpräsenz. Mehr als 4000 Konzerte in über 100 Ländern, Mitwirkung auf rund 400 Alben, zwei ECHO Jazz-Auszeichnungen – Haffners musikalische Vita liest sich wie ein internationales Erfolgsmärchen. Zum Jubiläum lädt Wolfgang Haffner zu einem ganz besonderen Konzertabend ein: Gemeinsam mit seinen langjährigen musikalischen Weggefährten Simon Oslender (Keyboards) und Thomas Stieger (Bass) präsentiert er mit dem „Wolfgang Haffner Trio“ Klassiker, neue Werke und musikalische Wegmarken einer einzigartigen Karriere.

Joshua Milo möchte Jazz-Fusion unterhaltsam machen – weniger verknüpft, dafür umso spannender, humorvoller und tanzbarer. Seine 7-köpfige Band verwandelt jedes Konzert in eine wilde Fahrt.



**ESTONIA
LATVIA
LITHUANIA**



**BREMEN
ERLEBEN!**



**22 – 24
APRIL 2027**

**FACHMESSE & FESTIVAL
BREMEN**

**OVERSEAS FOCUS
ASIA PACIFIC**

**REGISTRIERUNG
AB 25 AUGUST**



jazzahead.de

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



zwei



SA. 7.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

AUSVERKAUFT**4 WHEEL DRIVE
DARIUS BLAIR QUARTETT**

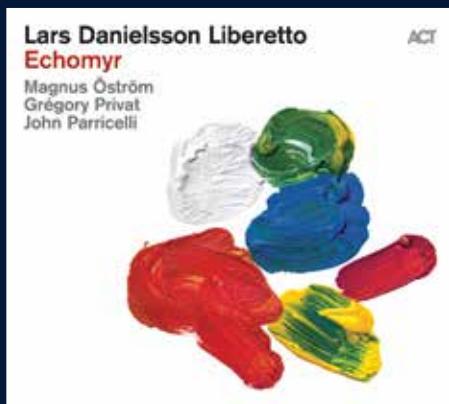
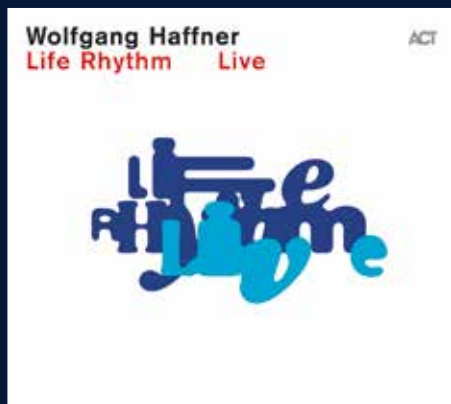
Vier Spitzenmusiker, eine Ausnahmekombi. Ihr gemeinsamer Antrieb: Jazz. Sie sind mit ihren eigenen Projekten höchst gefragt, nun haben sie sich als Quartett vereinigt: Der schwedische Posaunist und Sänger Nils Landgren ist seit mehr als 25 Jahren die führende Instanz im europäischen Jazz. Am Piano sitzt „der vollkommene Klaviermeister“ (FAZ), Michael Wollny, der „aus jeder nur erdenklichen Musik ein Erlebnis machen kann, das einem den Atem nimmt“ (Süddeutsche). Ein Meister des Wohlklangs sowie gefühlvoller Melodiker an Bass und Cello ist der Schwede Lars Danielsson. Am Schlagzeug schließlich sitzt „Deutschlands coolster Drummer“ (ARD ttt) und Groovemaster #1: Wolfgang Haffner. Zusammen nehmen diese vier großartigen Solisten und Teamplayer Fahrt auf: Ein seltenes Ereignis, das einen mitreißenden und temporeichen Konzertabend verspricht.

Das Quartett um den Frankfurter Saxophonisten **Darius Blair** präsentiert vorwiegend eigene Kompositionen, die zugleich dynamisch und geerdet, nostalgisch träumerisch und emotional geladen sind. Die Musiker verweben ihre Stimmen zu einem lyrischen Dialog, in dem der Kern jeder Melodie aufleuchtet.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



ACT time to listen



SO. 8.11.

19 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

TAKEOVER! ENSEMBLE FEAT. JORIS

Wenn Violinist Miki Kekenj nicht gerade am Konzertmeisterpult der Bergischen Symphoniker sitzt, widmet er sich als Komponist und Arrangeur seiner zweiten Leidenschaft: moderne Songs in eine klassische Tonsprache zu übersetzen. Seit über zehn Jahren erarbeitet er mit seinem **Takeover! Ensemble** außergewöhnliche Fusion-Projekte mit Größen aus der deutschen Rock-, Pop-, Soul- und Hip-Hop-Szene. Nach erfolgreichen Kooperationen mit Samy Deluxe, Stefanie Heinzmann und Max Herre trifft Kekenj wieder auf **Joris**. Seit er 2015 mit seiner Single „Herz über Kopf“ und dem Debütalbum „Hoffnungslos Hoffnungsvoll“ die Charts stürmte, überzeugt Joris mit seiner ausdrucksstarken und gefühlvollen Stimme in Songs voller unverkrampfter Indie-Stimmung zwischen Rock und Pop. Sein aktuelles Album „Zu viel Retro“ verzichtet bewusst auf den Einsatz von KI-Tools und setzt ganz auf handgemachte Musik mit echten Instrumenten. Was liegt da näher, als nun eine Auswahl seiner Songs in speziell für Kammerensemble abgestimmten neuen Arrangements zu präsentieren – ein Takeover!-Projekt, das Pop und Klassik auf inspirierende Weise verbindet.

Einlass: 18 Uhr
Beginn: 19 Uhr

**FUTURE
SOUNDS
2027**



Jetzt bewerben!*

Für den größten
Jazz-Nachwuchspreis
Deutschlands

futuresoundsjazz.de



* **Teilnahmebedingungen:** Teilnehmen können alle Musiker*innen, die zum Zeitpunkt der Bewerbungsfrist 35 Jahre oder jünger sind. Es müssen insgesamt vier Eigenkompositionen eingereicht werden, eine davon eine Auftragskomposition zum Thema „Jazz is the beginning!“. Die Gewinner*innen spielen u. a. anlässlich der 49. Leverkusener Jazztage 2028 im Rahmen der FUTURE SOUNDS Night auf der Hauptbühne als Support eines Weltstars. **Bewerbungsfrist: 31. August 2027**

Gefördert durch:



MO. 9.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

MARE NOSTRUM
MARCO MEZQUIDA

Was im Jahr 2005 mit drei Konzerten in Schweden als ein Experiment begann, hat sich in 20 Jahren zu einer der prägendsten Besetzungen des „Sound of Europe“ entwickelt. Drei der profiliertesten Charaktere des europäischen Jazz: Der sardische Trompeter Paolo Fresu, der französische Akkordeonist Richard Galliano und der schwedische Pianist Jan Lundgren erzählen mit **Mare Nostrum** musikalische Geschichten vom nördlichsten bis zum südlichsten Ende des Kontinents – mit Einflüssen aus folkloristischer, klassischer und populärer Musik in Verbindung mit der Freiheit des Jazz.

Der 1987 auf Menorca geborene vielseitige Pianist, Improvisator und Komponist **Marco Mezquida** ist die Verkörperung musikalischer Leidenschaft und gilt als eine der quirligsten Figuren in der spanischen Jazzszene. Begriffe wie „Wunderkind“, „Klavierzauberer“, „magnetisch“, werden nicht selten bemüht, um die beeindruckende Bandbreite seines Werkes zu beschreiben.



Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr

DI. 10.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

43

ERHOLUNGSHAUS

MICA MILLAR

Mica Millar ist eine britische Soulsängerin, Songwriterin, Produzentin und äußerst eigenständige kreative Kraft, deren Musik den zeitlosen Genres Soul, R&B, Blues, Gospel und Jazz eine zeitgenössische, weibliche Perspektive verleiht. Seit der Veröffentlichung ihres gefeierten Debütalbums „Heaven Knows“ im Jahr 2022 hat sich Millar zu einer der faszinierendsten zeitgenössischen Soulstimmen Großbritanniens entwickelt. Ihr lang erwartetes zweites Album, „A Little Bit of Me“, ist ihr bisher intimstes und offenstes Werk, geprägt von Selbstfindung, spiritueller Suche und den emotionalen Realitäten, die die letzten sechs Jahre ihres Lebens geprägt haben.

Micas Weg war schon immer geprägt von Entschlossenheit, Kreativität und einer unerbittlichen Leidenschaft für Musik. Ihr Debütalbum „Heaven Knows“ wurde von ihr selbst geschrieben und produziert. Es wurde in den Abbey Road Studios gemastert und ist ein Beweis für ihre kompromisslose künstlerische Vision. Das Album, das Themen wie die menschliche Natur, Spiritualität, Liebe, Unterdrückung, Ungleichheit und Selbstermächtigung behandelt, schöpft aus einer reichen Palette von Classic Soul, Blues, Gospel sowie Jazz und etablierte Millar als einzigartige neue Größe in der britischen Soul-Szene.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr



MI. 11.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

**SILJE NERGAARD TRIO
KOOB**

Wer ein gemütliches Akustikgitarrenkonzert erwartet, wird vielleicht überrascht sein! Das **Silje Nergaard Trio** ist eine Explosion virtuosen, dynamischen und sehr beeindruckenden Gitarrenspiels, und manchmal klingt das Trio wie ein ganzes Orchester! Siljes wunderschöne Stimme kommt in dieser musikalischen Klanglandschaft sehr gut zur Geltung. Es ist eine Freude, diesem fantastischen und unterhaltenden Trio zuzusehen und zuzuhören. Ihre Live-Show ist voller warmer und zärtlicher Darbietungen, die Balsam für Herz, Seele und Ohren sind und dem Publikum ein wahrhaft emotionales Erlebnis bescheren, bei dem die Zeit für einen wunderschönen Moment still zu stehen scheint.

KOOB ist das aufmüpfige Debütprojekt der jungen Berliner Sängerin Valeria Dele, die in Minsk geboren wurde. Ihr sonorer Sprechgesang changiert zwischen den harmolodischen Wortspielen einer Jayne Cortez, Funk à la Meshell Ndegeocello und aktuellen Hip-Hop-Experimenten.



Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

SCHLOSS ELMAU

escape. unwind. recharge.

9 – 15 November 2026

27. European Jazztival

at Schloss Elmau

BRAD MEHLDAU

4 WHEEL DRIVE

SULLIVAN FORTNER

TILL BRÖNNER & DIETER ILG

MAHAN MIRARAB

SEBASTIAN STUDNITZKY

YOTAM BEN-OR TRIO

OF CABBAGES AND KINGS

MOSES YOOFEE TRIO

EMMA RAWICZ

u. v. m.

Hotelaufenthalt inkl. Konzerttickets, Frühstück, Sportprogramm, Yoga, Spa u.v.m.
Jetzt buchen: reservations@schloss-elmau.de | +49 (0) 8823 18 170 | www.schloss-elmau.de

DO. 12.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

TINGVALL TRIO FRANCESCA TANDOI

Der Albumtitel „Pax“ ist ganz überlegt gewählt wie **Martin Tingvall** erläutert: „In einer Welt voller Unruhe und zunehmender gesellschaftlicher Polarisierung war es mir ein besonderes Anliegen, mit unserer Musik ein Zeichen für den Frieden zu setzen. Bereits mit unserem Album „Birds“ haben wir versucht, die beunruhigenden Entwicklungen unserer Zeit musikalisch zu reflektieren. Seitdem hat sich vieles auf der Welt weiter zum Negativen verändert. Als Musiker möchte ich dem nicht schweigend zusehen. „Pax“ soll zum Nachdenken anregen, zur Ruhe einladen – und ein klares Zeichen für den Frieden sein.“

Als eine der faszinierendsten und virtuosesten Musikerinnen der heutigen internationalen Jazzszene anerkannt, ist **Francesca Tandoi** zu einem echten Bezugspunkt im zeitgenössischen Jazz geworden.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr





DAS STEREO- PROBE-ANGEBOT

- ✓ 1 Ausgabe bezahlen
und 3 Ausgaben lesen
- ✓ Sie zahlen nur 8,00 €
statt regulär 26,70 €
- ✓ Sie erhalten das gedruckte
Magazin direkt nach Hause
- ✓ Sie können Ihr Abo
jederzeit kündigen

**JETZT BESTELLEN
UND 18,70 € SPAREN!**



short.falkemedia.de/
stereo-probeabo

WWW.STEREO.DE
DAS MAGAZIN FÜR HI-FI, HIGH-END & MUSIK

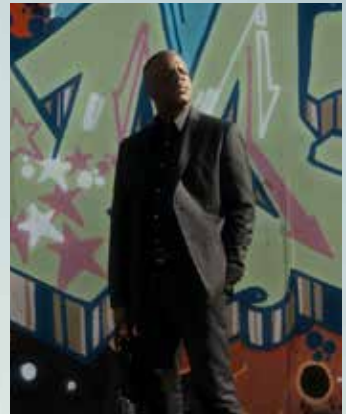
FR. 13.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

NILS WÜLKER QUARTETT GREGORY HUTCHINSON

Nils Wülker ist in den letzten zwanzig Jahren zu einem der erfolgreichsten Jazztrompeter- und Komponisten in Europa avanciert. Im Januar 2026 veröffentlichte Nils Wülker mit „Zuversicht“ sein fünfzehntes Album im Quartett mit Aaron Parks (p), Linda May Han Oh (b) und Gregory Hutchinson (dr).

Gregory Hutchinsons „Kind of Now – The Puls of Miles Davis“ ist ein faszinierendes und äußerst lohnendes Album, das einigen unsterblichen Klassikern aus Miles Davis' Repertoire neues Leben einhaucht wobei stets das Offensichtliche außer Acht gelassen und stattdessen die „deep cuts“ hervorgehoben werden.



Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

SA. 14.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

YOUN SUN NAH SEARCHING FOR HOME



„Lost Pieces“, das neue Album der südkoreanischen Sängerin, Songwriterin und Komponistin **Youn Sun Nah**, ist eine fesselnde Reise der Selbstfindung und Selbstakzeptanz. Auch wenn das übergeordnete Thema des Albums zunächst melancholisch erscheinen mag, wird es letztendlich zu einer Botschaft der Selbstermächtigung. Die 11 Songs des Albums betrachten auf vielfältige Weise Themen wie Zweifel an der Liebe, an anderen Menschen und sogar an sich selbst. Sie verhandeln zudem Verlust, Trennung und die Komplexität von Beziehungen. Das emotionale Befinden Youn Sun Nahs gab ihr die inhaltliche Ausrichtung vor, als sie das Album konzipierte.

10 Jahre Searching for Home – das muss gefeiert werden! Nach mittlerweile drei Veröffentlichungen, mehr als 170 gemeinsamen Konzerten und mehreren Auszeichnungen (1. Sparda Jazz Award, 1. Jazzfruit, 5. Burghausen Jazz Award) bringen Searching for Home eine mitreißende Jubiläumsshow aus neuen Songs und neu bearbeiteten Classics auf die Bühnen Deutschlands. Mit frischem Sound beleuchten die Musiker*innen die unterschiedlichsten Aspekte zwischenmenschlicher Beziehungen.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

SO. 15.11.

19 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

MAMMAL HANDS

DIETER ILG & BAND

Mammal Hands stehen an der Spitze einer neuen Welle von Grenzen überschreitenden britischen Künstlern, die Jazz, zeitgenössische Klassik, Electronica, Folk und Minimalismus zu einem Sound verschmelzen, der unverkennbar ihr eigener ist. Mit fünf gefeierten Alben haben sie sich eine internationale Fangemeinde aufgebaut, die von ihrer Wärme, ihrer dynamischen Energie und ihrer tief verbindenden Musik angezogen wird. Ihr neues Album „Circadia“ – das erste mit ihrem langjährigen Freund und neuen Schlagzeuger Rob Turner (ehemals GoGo Penguin) – markiert eine mutige neue Richtung: beatlastig, rhythmisch lebendig und emotional resonant.

Seit Jahrzehnten gehört **Dieter Ilg** zu den wirkungsvollsten Stimmen des europäischen Jazz. Sein internationaler Ruf beruht auf seiner elektrisierenden Vitalität im Spiel, intelligenten Spurensuche, virtuoson Unwechselbarkeit und geschmackvollen Detailverliebtheit.

Einlass: 18 Uhr
Beginn: 19 Uhr



**DI. 17.11.**

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

LAKECIA BENJAMIN

Die fünfmalige GRAMMY-Nominierte **Lakecia Benjamin** ist eine Altsaxophonistin, MC und Bandleaderin, die für ihre fesselnden Live-Auftritte bekannt ist. Ihre gefeierten Alben „Phoenix“ und „Pursuance: The Coltranes“ haben sie fest unter den führenden Jazzkünstlern etabliert und ihr Lob von der „New York Times“, dem „Guardian“ und „DownBeat“ eingebracht.

„Phoenix“ brachte ihr drei GRAMMY-Nominierungen und eine Nominierung für den NAACP Image Award in der Kategorie „Outstanding Jazz Album“ ein. Im Jahr 2024 veröffentlichte sie „Phoenix Reimagined (Live)“ bei Ropeadope, auf dem sie mit John Scofield, Randy Brecker und JeU „Tain“ Watts zusammenarbeitete. Ihr Auftritt wurde in „The Late Show With Stephen Colbert“ hervorgehoben und erhielt bei ihrem Debüt bei NPRs „Tiny Desk“ außergewöhnliche Kritiken, was ihr außergewöhnliches Talent weiter unterstrich. „Phoenix Reimagined“ erhielt zudem zwei GRAMMY-Nominierungen.

MI. 18.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

**TOM GAEBEL
& HIS TRIO**Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

Tom Gaebel gilt seit jeher als Mann für die große Bühne. Er singt die großen Songs und er singt sie mit den großen Besetzungen, mit Big Band oder Orchester. So kennt und liebt man ihn seit er 2005 auf einen Schlag durch Stefan Raabs „TV TOTAL“ in die deutsche Musiklandschaft katapultiert wurde. Sein Repertoire ist seither stetig gewachsen: Tom Gaebel hat sich neben Sinatra auch vielen anderen Klassikern gewidmet. Songs, die seine musikalische Leidenschaft für die Vergangenheit widerspiegeln, für eine Zeit, als die Musik noch ebenso elegant war wie die Musiker, die sie spielten: Die Ära des „Great American Songbook“!

Bezeichnet wird damit die Hochphase der amerikanischen Unterhaltungsmusik von den 30er bis in die 50er Jahre, als berühmte Songwriter wie z.B. George Gershwin, Cole Porter oder Johnny Mercer all die berühmten Klassiker schufen, mit denen Frank Sinatra und seine Vorgänger wie Bing Crosby zu Stars wurden. Lieder, die von Jazzgrößen wie Miles Davis und Charlie Parker adaptiert wurden, die von den größten Sängerinnen und Sängern von Ella Fitzgerald über Nat King Cole hin zu Tony Bennett immer wieder neu interpretiert wurden und werden. Und rund um diese Songs präsentiert Tom Gaebel jetzt sein ganz neues Projekt: „A Swinging Affair! The American Songbook And Beyond“.



FR. 20.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

JOJA WENDT & AXEL ZWINGENBERGER

Wenn zwei der weltweit führenden Boogie-Woogie-Pianisten gemeinsam ein Album aufnehmen, dann ist das über die Grenzen der Szene hinaus ein globales Ereignis – ein Statement. Mit „Boogie Woogie Dimensions“ präsentieren **Axel Zwingenberger** und **Joja Wendt** ein Werk, auf dem der legendäre aus der Tastatur geborene, mitreißende Klavierstil nichts von seiner Strahlkraft und seiner spontanen Lebendigkeit verloren hat. Axel Zwingenberger gilt seit Jahrzehnten als internationaler Botschafter des Boogie Woogie. Sein Name steht weltweit synonym für diesen packenden Klavierstil, dessen Drive und Improvisationskraft er in zahllosen Konzerten, Kooperationen mit Jazz- und Blues-Legenden sowie über 30 Alben auf höchstem Niveau kultiviert hat. Joja Wendt, einer der vielseitigsten Pianisten Europas, ist tief in dieser Musik verwurzelt – und hat sie stets als lebendige Quelle in sein künstlerisches Schaffen einbezogen. Ob Klassik, Jazz, Pop oder Eigenkompositionen: Wendt bringt Spielfreude, Virtuosität und Offenheit zusammen, ohne dabei die Authentizität und seine Wurzeln des Boogie Woogie zu verlieren.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

SA. 21.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

**ANNETT
LOUISAN**

Annett Louisan ist die Stimme des deutschsprachigen Chansons – sie hat dieses Genre maßgeblich geprägt und ihm eine ganz eigene unverwechselbare Note gegeben. Seit ihrem Debüt im Jahr 2004 hat die Ausnahmekünstlerin sich als eine der einflussreichsten und erfolgreichsten Größen in der deutschen Musikszene etabliert. Bis heute hat sie weit mehr als 1,5 Millionen Tonträger verkauft, zahlreiche Musikpreise gewonnen und unzählige Menschen mit ihren Auftritten verzaubert. Die Tournee, mit der sie ab Herbst 2026 durch Deutschland, Österreich und die Schweiz reisen wird, heißt „Sehnsucht“.

Nach ihrer sehr erfolgreichen „Bohème“-Tour, mit der Annett Louisan fast zwei Jahre live unterwegs war, wird die Künstlerin für ihre neue Tour mit einem gänzlich neuen Bühnenprogramm auftreten. Fans der charismatischen Künstlerin dürfen sich auf neue Songs, aber natürlich auch die altbekannten Hits, freuen.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



STEREO DIGITAL-ABO:

- ✓ Alle **Einzelartikel** seit 1998 - als einzelne PDFs im riesigen Archiv von **STEREO und HI-FI Digital**.
- ✓ Alle **STEREO-Ausgaben seit 2012** - als vollständiges ePaper im Originallayout zum genüsslichen Stöbern und entdecken.
- ✓ Rund **900 Artikel** im „Plus“-Modell - mit höchstem Lesekomfort auf allen Endgeräten dank einfacher Suchfunktion, Inhaltsverzeichnis, vielen weiterführenden Inhalten und Verlinkungen.
- ✓ Immer & überall verfügbar - auf **Tablet, Smartphone oder PC** - sofort nach Veröffentlichung.
- ✓ **Flexibles Abomodell** - wahlweise monatlich oder jährlich bezahlen.

SPESIAL ANGEBOT:

Erster Monat nur 1 €

Mehr erfahren und direkt abonnieren:
Einfach QR-Code scannen und loslesen



**short.falkemedia.de/
1-euro-digitalabo**

*Originalpreis ab 5,99 €/Monat -
jederzeit kündbar*

WWW.STEREO.DE

DAS MAGAZIN FÜR HI-FI, HIGH END & MUSIK

SO. 22.11.

56

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

ERHOLUNGSHAUS

JULIAN & ROMAN WASSERFUHR

FEAT. JUAN CAMILO VILLA, DENNIS FREHSE, JAN PRAX



Julian & Roman Wasserfuhr gehören seit vielen Jahren zu den markanten Stimmen des deutschen Jazz. Für ihr Projekt „Timelines“ arbeiten die Brüder erneut mit zwei langjährigen Freunden zusammen: dem kolumbianischen Bassisten **Juan Camilo Villa**, der heute in Düsseldorf lebt, und dem deutschen Schlagzeuger **Dennis Frehse**, der seit vielen Jahren in Tokio zuhause ist. Im Quartett entsteht ein lebendiger, rhythmisch präsender und zugleich melodieorientierter Bandsound. Europäische Jazztradition, lateinamerikanische Einflüsse und urbane Impulse aus Japan greifen dabei organisch ineinander. Als Special Guest ergänzt der Saxophonist **Jan Prax** das Ensemble. Er zählt zu den markanten Stimmen des zeitgenössischen deutschen Jazz und überzeugt durch einen kraftvollen, zugleich differenzierten Ton. Mit seinem melodisch klaren und rhythmisch präzisen Spiel erweitert er „Timelines“ um eine zusätzliche klangliche Farbe und bringt neue Impulse in das Zusammenspiel der Band. „Timelines“ zeigt fünf Musiker, die nach vielen Jahren wieder zusammenfinden und ihre unterschiedlichen musikalischen Erfahrungen in einen gemeinsamen, melodiegetragenen und lebendigen Bandsound einbringen.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



DAS NEUE ALBUM VON
JULIAN & ROMAN WASSERFUHR

EXKLUSIV AM 22.11.26

BEIM KONZERT IM RAHMEN DER
LEVERKUSENER JAZZTAGE ERHÄLTlich

Offizielle Veröffentlichung am **27.11.26**

JETZT VORBESTELLEN



QR-CODE SCANNEN
UND VORBESTELLEN

ONE NIGHT ONLY

In Concert

DI. 24.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr

JUNGES MUSICAL LEVERKUSEN

Das **Junge Musical Leverkusen** wird Teil der renommierten Konzertreihe der 47. Leverkusener Jazztage und präsentiert am 24. November 2026 um 19:30 Uhr das Konzertprogramm „ONE NIGHT ONLY“ im Erholungshaus Leverkusen. Das Publikum erwartet ein abwechslungsreicher Abend voller bekannter Songs aus weltberühmten Musicals wie *Wicked* oder *Dreamgirls* – jedoch in Versionen, die man normalerweise so nicht auf der Bühne zu sehen bekommt. Ob Jazz, Funk oder Pop: Durch kreative Arrangements und stilistische Vielfalt entsteht ein Konzertabend voller Überraschungen.

Begleitet wird das Junge Musical Leverkusen von einer Live-Band, die den Songs zusätzliche Dynamik und Konzertatmosphäre verleiht. Die Besucherinnen und Besucher dürfen sich auf einen mitreißenden Abend freuen, der bekannte Hits neu interpretiert und musikalische Grenzen spielerisch verbindet.

Tickets (12,– bis 25,– €) sind online erhältlich unter www.jungesmusical.de



MI. 25.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

TINA DICO

Mit Band und neuem Material kommt **Tina Dico** wieder nach Deutschland! Die dänische Singer-Songwriterin kehrt mit neuen Songs und einer neuen Tour zurück – und alles kann passieren, so lässt die Musikerin schon mal verlauten. Auf ihrer Herbsttour 2026 präsentiert Tina Dico brandneue Songs aus dem kommenden Album, das im Herbst/Winter 2026 erscheinen soll. Dazu hat sie natürlich viele Lieblingsstücke aus ihrem Repertoire mit auf der Setlist. Spannend: Das Line-up der Tour wird noch nicht verraten – wer also alles mit dabei sein wird auf der Herbsttour 2026, das wird noch exklusiv enthüllt. Was aber jetzt schon sicher ist: Tina Dico macht jedes Konzert zu einem überraschenden Abend, der sich wie eine persönliche Begegnung anfühlt. Seit mehr als zwei Jahrzehnten begeistert die in Island lebende Singer-Songwriterin ihr Publikum mit ihrer unverwechselbaren Stimme, ihrer poetischen Ehrlichkeit und ihrer tiefen Verbindung zu den Zuhörer:innen.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

60

SCALA CLUB

LIVE@SCALA CLUB

DI. 6.10.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

**PHILIP
SAYCE**



DI. 20.10.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

**MUPANI
X KELVIN
JONES**



DO. 5.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

**JOO
KRAUS
& BAND**





SO. 8.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

HENRIK FREISCHLADER

61

SCALA CLUB

MO. 9.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

JAZZKANTINE



MI. 11.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

RAFAEL CORTÉS GROUP AND DANCER

62

SCALA CLUB

SA. 14.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

**ANGELO
KELLY
& BAND**

MI. 18.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

TRIOSENCE





DO. 19.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS



***Ihr Ruhepol
mitten
in der Stadt!***

Parksauna
im CaLevornia



Scan mich.

Bismarckstraße 182 | 51373 Leverkusen

0214 / 406 58 46 | info@calevornia.de

www.parksauna-lev.de

64

SCALA CLUB



SO. 22.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

KLAUS HOFFMANN DUO



MO. 23.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

JOSCHO STEPHAN TRIO

Bergische Kompostprodukte – ökologisch und nachhaltig für Sie erzeugt



Bergischer Kompost
Fertigkompost aus reinem Grünschnitt

40 l



Kompost 40 l

Fragen zum Kompost?
☎ 0214/8668-668



RAL - GZ 281

Hersteller: AVEA Entsorgungsbetriebe GmbH & Co. KG
Braunswörth 1-3, 51786 Engelskirchen



Bergische Blumenerde
Pflanzsubstrat aus Naturprodukten
ohne Torf

40 l



Blumenerde 40 l

Fragen zur Blumenerde?
☎ 0800 - 600 2003

Hersteller: AVEA Entsorgungsbetriebe GmbH & Co. KG
Braunswörth 1-3, 51786 Engelskirchen

avea



66

SCALA CLUB



DI. 24.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

LAURA COX
ALASTAIR GREENE



MI. 25.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

THE TWANGOS
& FRIENDS

DI. 1.12.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

CAROLINA BUBBICO

67

SCALA CLUB



MO. 14.12.

19:30 Uhr ■ SCALA CLUB

CLASSIC MEETS CUBA



68

SCALA CLUB

MI. 24.3.2027

20 Uhr ■ SCALA CLUB

JOOLS HOLLAND



DO. 1.4.2027

20 Uhr ■ SCALA CLUB

SIMON OSLENDER, STEVE GADD, WILL LEE, BRUNO MÜLLER



LIVE IN LEVERKUSEN



FINN HEINE & DISCOVERY COLLECTIVE: BROKEN REALITY

Ein neuer Star im deutschen Jazz:
Gitarrist und Komponist Finn Heine und
seine Band präsentieren mit **BROKEN REALITY**
ihr Debut Album. Jazz Fusion at its best
in stores: 23.10.2026

RONNIE BURRAGE: MOVING ON AS ONE

Seit über vier Jahrzehnten ist er einer der
Besten seines Fachs: der Schlagzeuger und
Komponist Ronnie Burrage. Jetzt ist er zurück
mit einem fantastischen neuen Album
in stores: 23.10.2026



ON TOUR MARCH & APRIL 2027:

SIMON OSLENDER - STEVE GADD - WILL LEE - BRUNO MÜLLER

Infos folgen

SENSENHAMMER

LIVE@SENSENHAMMER

Industriemuseum Freudenthaler Sensenhammer, Freudenthal 68, 51375 Leverkusen



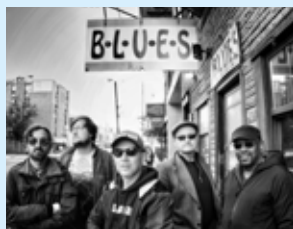
Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

SA. 7.11.

20 Uhr ■ SENSENHAMMER

SUNNY SIDE UP

Die sympathische Düsseldorfer Band spielt handgemachten „Funk & Soul“. Mal „funk“ es mit rhythmischer Finesse, dann wechselt es zu souligen Balladen und modernem Jazz mit Stilelementen von Latin, Reggae und mehr. Fusion und Crossover in seiner schönsten Form. Ausschließlich Eigenkompositionen, die zum Entspannen und Grooven einladen. Melodien und Arrangements die den Bandnamen reflektieren – mit dieser Musik geht die Sonne auf.



Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

SA. 14.11.

20 Uhr ■ SENSENHAMMER

EDDIE KOLD BAND & LARRY DOC WATKINS

Der Kölner Gitarrenvirtuose **Eddie Kold** lernte sein Handwerk in Chicago, der Welthauptstadt des Blues. **Larry „Doc“ Watkins** stammt aus West Virginia und lebt und arbeitet seit ca. 20 Jahren in Deutschland. Vervollständigt wird die **Eddie Kold Band** durch Schlagzeuger **Christian Dewübb Wübben**, und dem Ex-Brother-Snakeoil-Bassisten **Klaus Brunschede** aus Düren.

TOPOS/NOTENSCHLÜSSEL

71

JAZZ IN DER STADT

LIVE@TOPOS

Hauptstraße 134

51373 Leverkusen-Wiesdorf

LIVE@NOTENSCHLÜSSEL

Friedrich-Ebert-Straße 122

51373 Leverkusen

SA. 31.10. **FARBENSTADTORCHESTER**

FR. 6.11. **HEART COVER**

SA. 7.11. **BIG K**

DO. 12.11. **TOPOS REALBOOK**

SESSION

FR. 13.11. **SOUTH WEST**

SA. 14.11. **DE RAMSCHÉ**

MI. 18.11. **BASTIAN KORN & FRIENDS**

FR. 20.11. **BURNHEART MOCKERY**

FR. 27.11. **NUBERG TRIO**

SA. 28.11. **STAXMASTERS**

MI. 28.10. **HEAVYGRASS**

SA. 31.10. **SAMHAIN-PARTY**

SO. 1.11. **WHISKY TASTING**

FR. 6.11. **ALJOSHA KONTER**

SA. 7.11. **D.M.S.**

SO. 8.11. **BIG-BAND-BATTLE**

FR. 13.11. **MIT SINGKONZERT MIT**

SCHÄL SICK PITTER

SA. 14.11. **TRES HOMBRES R & B**

MI. 18.11. **BLOW-SHOP**

SA. 21.11. **BIERTASTING**



Aller Neuanfang ist leicht mit NIESEN. Warum das so ist? Weil es unser Ziel ist, dass Sie nicht mehr an den Umzug denken müssen. Mit Respekt behandeln wir Ihren Besitz, verpacken Ihr Hab und Gut sachgerecht und bringen es ans Ziel im **Inland oder Ausland**. Der Komplettservice mitsamt Küchenmontagen, EDV- und Elektroanschlüssen, Renovierung sowie Reinigung rundet die Sache ab.



Robert-Blum-Str. 55
Tel 0214 / 86802-0
info@niesen.de

51373 Leverkusen
Fax 0214 / 86802-50
www.niesen.de

NIESEN
Menschlich. Sicher.

Bühne frei für den Nachwuchs



© Stiftung der Sparda-Bank West, Foto: Anne Orthen

Entsprechend unserer Leitlinien Entdecken. Handeln. Fördern.
bieten wir jungen Jazz-Talenten eine Bühne und wollen Weg-
bereiter für eine erfolgreiche Zukunft sein.

Auch in diesem Jahr unterstützen wir als langjähriger Partner der
Leverkusener Jazztage den Wettbewerb FUTURE SOUNDS 2026.