



4.-23.
NOVEMBER
2025



**12.06.2026, 19 Uhr
Altenberger Dom
Odenthal**

Kebra-Seyoun Charles

& l'arte del mondo

**VVK-Start im Oktober 2025
auf startfestival.de**

**stART
festival**

Bayer/**Kultur**



PROGRAMM

- 6** HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL
- 8** FORUM
- 22** ERHOLUNGSHAUS
- 49** SCALA CLUB
- 53** CHRISTUSKIRCHE LEVERKUSEN
- 54** JAZZ IN DER STADT

Karten an allen bekannten VVK-Stellen, im Internet,
an der Abendkasse oder an der Hotline: **02171 767959**

Programmänderungen vorbehalten.

HISTORISCHE STADTHALLE: Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

FORUM: Am Büchelter Hof 9, 51373 Leverkusen

ERHOLUNGSHAUS: Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen

SCALA CLUB: Uhlandstraße 9, 51379 Leverkusen

CHRISTUSKIRCHE: Dönhoffstraße 2, 51373 Leverkusen

WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE

PRESENTING
SPONSOR



HAUPTSPONSOREN



RANGE ROVER
DEFENDER
DISCOVERY



SPONSOREN



INTERNATIONALE
MEDIENPARTNER



dBTechnologies

KULTUR IST LIEBE

*„Ich bin von
Kopf bis Fuß
auf Liebe
eingestellt.“*



Jetzt Tickets sichern!

www.leverkusen-kultur.de



SPONSOREN

PRESENTING SPONSOR

Bayer/**Kultur**



Thomas Helfrich

Bayer AG Leiter Kultur, Sport & Bildung

HAUPTSPONSOREN



Stadt Leverkusen



Uwe Richrath

Oberbürgermeister



Arthur Horváth

Fachbereichsleiter Kultur und
Stadtmarketing



Thomas Eimermacher

kfm. Geschäftsführer



Dr. Ulrik Dietzler

tech. Geschäftsführer



Dirk Heisterkamp

Leitung Vertrieb/Marketing



RANGE ROVER
DEFENDER
DISCOVERY



Stephan Beermann

Geschäftsführer



Ursula Wißborn

Vorstand der Stiftung Kunst, Kultur und
Soziales der Sparda-Bank West

DI. 4.11.

20 Uhr ■ HISTORISCHE STADTHALLE Wuppertal

JON BATISTE

Ausgezeichnet mit einem Oscar, einem Golden Globe Award und sieben Grammys, wird der US-amerikanische Sänger, Pianist und Komponist **Jon Batiste** die 46. Leverkusener Jazztage am 4. November in der Historischen Stadthalle Wuppertal eröffnen. Angestoßen durch den Hauptsponsor Bayer/Kultur, beginnt mit diesem Konzert eine Zusammenarbeit zwischen der Historischen Stadthalle Wuppertal und dem renommierten Jazzfestival, die regelmäßig Stars der internationalen Jazzszene im atemberaubenden Ambiente des Großen Saals präsentieren wird.

Einlass: 19 Uhr

Beginn: 20 Uhr



FÜR HERZ UND KEHLE.



Cölner Hofbräu FRÜH · 0221 26 13 0 · frueh.de



MI. 5.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

ELVIS COSTELLO
MEETS WDR BIG BAND
 ARRANGED AND CONDUCTED BY
MICHAEL LEONHART
ALMA NAIDU
BLOWSHOP & LEVERKUSENER
STADTMUSIKANTEN



Unter der Leitung des großartigen Arrangeurs **Michael Leonhart** präsentiert **Elvis Costello** Songs aus seinem Repertoire. Alle Songs wurden von Michael Leonhart speziell für dieses Projekt und die WDR Big Band arrangiert. „Special Guests“ bei diesem Programm sind Wolfgang Haffner (drums), Simon Oslender (keyboards) und Thomas Stieger (bass)

Alma Naidu ist eine preisgekrönte Sängerin, Komponistin und Texterin aus München. Die Süddeutsche Zeitung bezeichnete sie als „eine der größten Sängerinnen der deutschen Szene“, das Magazin Jazzthing lobte ihre „zarte, wunderbar klare Stimme mit absolut perfekter Intonation“.

Einlass: 18:30 Uhr
 Beginn: 19:30 Uhr

DO. 6.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

KEZIAH JONES KOKOROKO RAH & THE RUFFCATS

Keziah Jones erspielte sich den Ruf eines einzigartigen Musikers und charismatischen Interpreten mit seinem einzigartigen „Hard-Funk“-Stil. Im Jahr 1992 veröffentlichte er sein Debütalbum „Blufunk Is A fact“, das den Welthit und mittlerweile zum Klassiker gewordenen „Rhythm Is Love“ enthielt.

„Heute nehmen wir euch mit auf eine Reise“ – dieses Versprechen geben **Kokoroko** ihren Fans bei Konzerten. Und sie halten Wort: Innerhalb kürzester Zeit können sich Zuschauer*innen auf eine musikalische Weltreise von London über Westafrika bis nach Ost- und Südafrika machen.

Als eine der gefragtesten und technisch versiertesten Bands in der deutschen Live-Musikszene sind die Berliner **Ruffcats** so etwas wie eine Institution.



Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

FR. 7.11.

20 Uhr ■ FORUM Leverkusen

CANDY DULFER DIRTY LOOPS

Die legendäre niederländische Saxophonistin **Candy Dulfer** kommt mit ihrer FUNKALICIOUS TOUR in die besten Clubs Europas und wird die Bühne – begleitet von ihrer erstklassigen Band – mit ihrem typischen Funky Sound zum Beben bringen.

Mit einer ungeheuren künstlerischen Qualität vermischt das schwedische Trio **Dirty Loops** zwei im Grunde kaum zu verbindende Genres: „Die improvisatorische Spielfreude des Fusion-Jazz und die melodische Griffigkeit von Mainstream-Popmusik“. Wie viel Spaß auch die Fans an ihrem voluminösen, enorm spannenden Sound zwischen Jazz und Popmusik haben, zeigt sich bei jedem ihrer Konzerte.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



SA. 8.11.

20 Uhr ■ FORUM Leverkusen

MARCUS MILLER ALUNE WADE HATTLER

11
FORUM

Marcus Miller hat eine 40-jährige Karriere genossen und dabei zwei Grammy Awards in den USA, den Edison-Preis in den Niederlanden für sein Lebenswerk und 2010 die Victoire du Jazz in Frankreich gewonnen – um nur einige der zahlreichen Auszeichnungen zu nennen, die er weltweit erhalten hat. Im Jahr 2013 wurde er zum UNESCO-Künstler für den Frieden ernannt und ist Sprecher der „Slave Route“. Marcus Miller kann alles – und er macht es auf höchstem Niveau.



Der senegalesische Bassvirtuose, Komponist und Sänger **Alune Wade** wird als „Super-Talent“ in der globalen Jazz- und Afrobeat-Szene gefeiert. Seine lebendige und tief verwurzelte Bass- und Gesangsweise bringt frische Vitalität in die afrikanische Jazzlandschaft.



Bassgitarrist par excellence, Komponist, Produzent – **Hellmut Hattler** ist eine lebende Legende, die sich mit bemerkenswerter Konsequenz immer wieder neu erfindet.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



MO. 10.11.

19 Uhr ■ FORUM Leverkusen

MARIO BIONDI MYLES SANKO

Mario Biondis unverwechselbare tiefe Stimme ist warm und sinnlich, aber zugleich klar und selbstbewusst. Geboren als Mario Ranno, entwickelte er seine Leidenschaft für Musik schon in jungen Jahren, indem er gemeinsam mit seinem Vater, dem Sänger Stefano Biondi, Musik hörte. Später wählte er seinen Künstlernamen als Hommage an ihn. 2008 nahm Mario eine Einladung der Walt Disney Company an, um die italienischen Versionen von *Everybody Wants to Be a Cat* und *Thomas O'Malley* aus dem klassischen Animationsfilm *Aristocats* aufzunehmen.

Myles Sanko, geboren am 8. Mai 1980 in Accra, ist ein britischer Soul- und Jazzsänger, Songwriter, Komponist, Produzent und Kameramann. Geprägt von seinem ghanaischen und französischen Erbe, spiegelt seine Musik eine reiche Vielfalt an Kultur, Leidenschaft und unermüdlicher Widerstandskraft wider.

Einlass: 18 Uhr
Beginn: 19 Uhr





Jazz à la Card: 10 % Vorteil...

f evl-leverkusen.de
Instagram icon

... auf alle Highlights im Forum, im Erholungshaus und im Scala Club während der 46. Leverkusener Jazztage. **EVl-Card** Besitzer kaufen ihre vergünstigten Karten exklusiv im Kundencenter der EVL und sparen zusätzlich noch die WK-Gebühr.



Einfach Karte
beantragen!*

evl-leverkusen.de

*Kostenlos für Strom- und Erdgaskunden bzw. Nah- und Fernwärme-kunden der EVL außer Grundversorgung (Basis) und Allgemeinstrom.

Für euch,
für die Stadt.



evl Energie
für Leverkusen



DI. 11.11.

20 Uhr ■ FORUM Leverkusen

CHRISTONE „KINGFISH“ INGRAM ANDREAS KÜMMERT & THE ELECTRIC CIRCUS

In der Geschichte des Blues gibt es eine kleine Anzahl von Live-Alben, die den Test der Zeit bestanden haben und zu Klassikern des Genres geworden sind. Und jetzt kommt „Live In London“, das atemberaubende dritte Album des 24-jährigen GRAMMY-Preisträgers **Christone „Kingfish“ Ingram**. Aufgenommen am 6. Juni 2023 vor einem verschwitzten, ausverkauften Stehplatzpublikum im berühmten britischen Club The Garage, ist „Live In London“ das gitarrengetriebene Live-Album, auf das Kingfishs Fans auf der ganzen Welt gewartet haben, seit sie ihn zum ersten Mal als Teenager auf YouTube haben auftreten sehen.



Andreas Kümmert präsentiert voller Stolz seine neue live 2.0/25 tour, mit der er auf die Bühnen Europas zurückkehrt, um seine Fans mit einer einzigartigen Mischung aus gefühlvollem Blues, Soul und Rock zu begeistern. Im Gepäck hat er nicht nur neue Songs seines 2025 erscheinenden Albums, sondern auch eine ganz neue Sicht auf die Zukunft ...

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

MI. 12.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

15

FORUM

CHILLY GONZALES JAZZ SABBATH

Nach 12 Jahren Instrumentalalben, angefangen von der „Solo Piano Trilogy“, deren erste Platte dieses Jahr 20 Jahre alt wird, über gemeinsame Alben mit Boys Noize, Jarvis Cocker und Plastikman bis hin zur meistverkauften Weihnachtsplatte und dem TV-Special „A Very Chilly Christmas“, hat **Chilly Gonzales** eine Menge auf dem Buckel. 2024 schlägt der Schriftsteller und Rapper auf seinem gleichnamigen Album *Gonzo* einen ernsteren Ton an. Vielleicht ist Reimen das Mittel und Worte als eine Art Waffe das Rezept. Mit der ersten Single „F*ck Wagner“ nimmt sich Gonzo der Cancel Culture an und geht der aktuellen Frage ohne Umschweife an den Kragen: „Sollten wir den Künstler und das Werk trennen?“ Chilly Gonzales rappt über monströse, historische und zeitgenössische Figuren von Wagner bis Kanye, deren kultureller Beitrag nichtsdestotrotz unbestreitbar ist. Das alles roh, ungefiltert, frontal und ohne seinen Sinn für Melodie zu verlieren.

Jazz Sabbath ist ein Jazztrio aus Großbritannien, das neue Jazz-Arrangements von Black Sabbath-Songs spielt. Angeführt vom Pianisten Adam Wakeman (Tour-Keyboarder von Black Sabbath und Ozzy Osbourne seit 2004) überschreitet Jazz Sabbath die Grenzen zwischen Jazz und den Songs, die Heavy Metal definiert haben.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr





DO. 13.11.

18:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

Einlass: 18:00 Uhr

Beginn: 18:30 Uhr

SIMON OSLENDER, STEVE GADD, WILL LEE & BRUNO MÜLLER BILLY COBHAM' TIME MACHINE BAND TORSTEN GOODS

Vier Ausnahmekünstler, eine unvergessliche Show: **Simon Oslender, Steve Gadd, Will Lee und Bruno Müller** kehren nach der ausverkauften „All That Matters“ Tour zurück auf die Bühnen der Welt! Mit ihrem unverwechselbaren Groove und einer elektrisierenden Spielfreude kreieren die vier Musiker ein einzigartiges Erlebnis, das Musikfans weltweit berührt – und das immer wieder aufs Neue.

Billy Cobham wurde im Mai 2024 achtzig – ans Aufhören denkt er jedoch nicht im Entferntesten. Im Gegenteil: Er feiert ein musikalisches Wiedersehen mit der Originalbesetzung seiner Band – Billy Cobham's Time Machine.

Torsten Goods ist einer von Deutschlands besten und erfolgreichsten Jazz-Gitaristen und Jazz-Pop/Soul-Sängern, kurz: der „deutsche George Benson“ (SZ).



LIVE IN
LEVERKUSEN

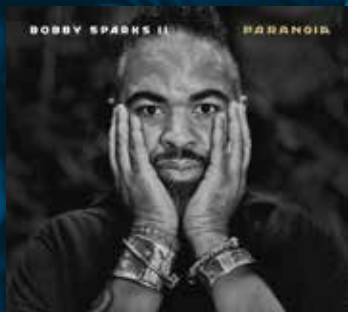
ALMA NAIDU



Die Ausnahmekünstlerin
mit ihrem neuen Album

Jazzline a DIVISION OF BROKENSILENCE

BOBBY SPARKS & BAND



Das aktuelle Album der
Geheimwaffe von Snarky Puppy

Leopard a DIVISION OF BROKENSILENCE

SIMON OSLENDER STEVE GADD WILL LEE BRUNO MÜLLER



Das neue Live Album der Band
in einer limitierten Edition
(2CD + 2LP)

Leopard a DIVISION OF BROKENSILENCE

DIETER ILG



Das neue Album
feat. Till Brönner

Jazzline a DIVISION OF BROKENSILENCE



Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

FR. 14.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen

LAWRENCE

EMILY OTTO

DYLAN CHAMBERS

2024 begann für **Lawrence** eine neue Ära mit der Veröffentlichung ihres vierten Studioalbums *Family Business*. Der Eröffnungssong des Albums, „Whatcha Want“, schaffte es in die Top 40 der US-Pop-Charts. Lawrence traten kürzlich in der *Tonight Show Starring Jimmy Fallon*, der *Kelly Clarkson Show*, *Today With Hoda & Jenna* und *CBS Saturday Morning* auf. Das Album wurde von ihrer bisher größten Headline-Tournee durch Europa und Nordamerika begleitet, die ausverkaufte Shows in Europa und Nordamerika wie die *Radio City Music Hall* in New York City, *The Wiltern* in Los Angeles, zwei Abende im *Forum* in London und das *North Sea Jazz Festival* in Rotterdam umfasste.

Weil sich **Emily Otto** auf eine lange Liste musikalischer Vorbilder beruft, ist ihr Sound eine wahre Genre-Collage: Neo-Soul hier, Funk-Pop dort, dazu Ausflüge in den Indie-Folk – facettenreicher geht es kaum. Diese Musik umarmt alles.

Der in Los Angeles lebende Singer-Songwriter **Dylan Chambers** nutzt seine Vorliebe für Retro-Funk, um sich selbst in einen technikkunten, modernen Soul-Pop-Himmel zu katapultieren. Seine neue EP „*For Your Listening Pleasure!*“ enthält sieben überschwängliche Tracks voller magnetischem Charme und aufrichtiger Coolness.

RENAULT 4 E-TECH ELEKTRISCH

liberté 4 ever



Renault 4 E-Tech elektrisch 120 Urban Range (40-kWh-Batterie): Stromverbrauch kombiniert (kWh/100 km): 14,7; CO₂-Emission kombiniert (g/km): 0; CO₂-Klasse: A.

RENAULT 5 E-TECH ELEKTRISCH

R5OLUTION



Renault 5 E-Tech elektrisch 150 Comfort Range (52 kWh Batterie): Stromverbrauch kombiniert (kWh/100 km): 15,2; CO₂-Emission kombiniert (g/km): 0; CO₂-Klasse: A.

BOB
Automobile

BOB Automobile GmbH

Freudenbergstr. 25-33
44809 Bochum
Höherweg 141-151
40233 Düsseldorf

Langemarckstraße 30
45141 Essen
Ruhrtalstraße 46
45239 Essen

Forellstraße 48
44629 Herne
Julius-Doms-Straße 6
51373 Leverkusen

Uellendahler Str. 564
42109 Wuppertal

kundenbetreuung@bob-automobile.de
www.bob-automobile.de



Zum Kontaktformular

20

FORUM

SA. 15.11.

20 Uhr ■ FORUM Leverkusen

INCOGNITO

STEREO MC'S



Incognito wurde 1979 von Jean-Paul „Bluey“ Maunick und Paul Williams gegründet und landete kurz darauf mit der Hitsingle *Parisiennne Girl* einen Erfolg. Ihr erstes Album *Jazz Funk* aus dem Jahr 1981 war eine instrumentale *Tour de Force* mit Gastmusikern wie den Hornisten Hugh Masekela, Peter Segona und Claude Deppa, dem legendären britischen Saxophonisten Ray Carless und dem berühmten jamaikanischen Posaunisten Vin Gordon.

Die **Stereo MC's** sind die weltweit anerkannten Hip-Hop-/Electronic-Dance-Pioniere aus Brixton über Nottingham. Am bekanntesten sind sie für ihren internationalen Top-20-Hit *Connected*, der 1992 veröffentlicht wurde und vom gleichnamigen Album stammt.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



LESEN, WAS KLINGT!

ALLES FÜR MUSIK-FANS: FUNDIERTE HIFI-TESTS,
SZENE-REPORTS, NEWS, RATGEBER & REZENSIONEN



STEREO-NEWSLETTER:
Gratis anmelden und alle
Highlights direkt ins Postfach!

WWW.STEREO.DE

DAS MAGAZIN FÜR HIFI, HIGH END & MUSIK

DI. 4.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen



TIM BENDZKO TRIO

Live im Maschinenraum der Popmusik. Singer-Songwriter **Tim Bendzko** geht mit einem brandneuen Live-Konzept an den Start. Gemeinsam mit „Sing meinen Song“-Bandleader Mathias Grosch und dem Multi-Instrumentalisten Sascha Hünermund präsentiert er seine größten Hits völlig neu: Intensiv, innovativ und in einzigartiger musikalischer Intimität.

Er musste nur kurz die Welt retten. Vor allem aber rettete er den deutschsprachigen Popsong. Tim Bendzko hat die hiesige Singer-Songwriter-Szene der letzten Jahre so intensiv geprägt, wie kaum ein anderer Künstler seiner Generation. Mit seinen Liedern, mit seiner Stimme, mit seinem Charisma. „Wenn Worte meine Sprache wären“, „Keine Maschine“, „Alleine in Paris“, den Motivationshymnen „Hoch“ und „Komm schon!“ und natürlich der Megahit „Nur noch kurz die Welt retten“ sind echte Meilensteine der deutschen Popgeschichte. Wie stark und zeitlos relevant sein Songwriting ist, zeigt Tim Bendzko jetzt mit seinem neuesten Projekt, dem **Tim Bendzko Trio**.

Einlass: 19 Uhr

Beginn: 20 Uhr

MI. 5.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS, Leverkusen

23

ERHOLUNGSHAUS

CURTIS STIGERS INA FORSMAN

Curtis Stigers ist eine bemerkenswerte Persönlichkeit in der Welt der Musik. Mit einer beeindruckenden Karriere, die sich über Jahrzehnte erstreckt, ist er sowohl in den USA als auch international bekannt. Seine warme, samtige Stimme und seine außergewöhnlichen musikalischen Fähigkeiten haben ihm einen festen Platz in der Musikszene verschafft.

In den 30 Jahren seiner Karriere hat Sänger, Songwriter und Saxofonist Curtis Stigers nicht nur Millionen von Alben verkauft, sondern auch Hits hervorgebracht, die man heute noch im Ohr hat. Jetzt schließt sich der Kreis: Auf seinem neuesten Album „This Life“ (Feb. 2022) blickt er zurück auf seine großen internationalen Erfolge wie „I Wonder Why“, „Never Saw A Miracle“, sowie Songs aus seinem Schaffen, die ihm besonders am Herzen liegen. Stigers interpretiert die Klassiker neu in der jazzigen, intimen Weise, für die er heutzutage bekannt ist.

Die finnische Soul-Sensation **Ina Forsman** geht 2025 auf große „After Dark Hour Tour“, um ihr neues Album zu präsentieren, das am 14. März erschien. Fans und Kritiker können sich auf eine musikalische Reise freuen, die unter die Haut geht.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr



DO. 6.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

PHILIPP POISEL

In der besinnlichen Vorweihnachtszeit gilt bekanntlich: Aller guten Dinge sind VIER. Deshalb geht **Philipp Poisel** im kommenden Jahr bereits zum vierten Mal auf Adventstour – und das wieder ganz in seinem persönlichen Stil: solo, akustisch und besonders nah in ausgewählten, meist komplett bestuhlten Kirchen, Sälen und Theatern.

„2025 ist es schon die vierte Adventstour. Auch wenn ich gerade noch in der aktuellen Tour stecke, freue ich mich riesig auf das kommende Jahr“, so Philipp Poisel. „Es ist einfach schön, dass diese Konzerte weitergehen. Die besondere Atmosphäre dieser Adventszeit, die vielen Begegnungen und die ruhige, intime Stimmung sind für mich jedes Mal ein Geschenk. Manchmal ist weniger mehr – und bei diesen Konzerten geht es weniger um ‚höher, schneller, weiter‘, sondern um ‚tiefer, langsamer, näher‘. Wenn wir das in den Konzerten erleben, bin ich sehr glücklich.“

„Die Adventskonzerte sind für mich mittlerweile eine schöne Tradition und etwas ganz Besonderes. Die festliche Stimmung, die während der Tour in der Luft liegt, der Glanz der Weihnachtszeit und die persönlichen Begegnungen machen diese Konzerte zu einem besonderen Erlebnis. Man fühlt sich in diesen Momenten ganz besonders verbunden“, sagt der Künstler.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

**Kostenloses
Probeheft**

Jazz Podium Magazin

100 Seiten Porträts,
Interviews, Essays,
Kolumnen, Live-Berichte,
CD-/Vinyl-/Buch-
Besprechungen,
Veranstaltungstipps

6 Ausgaben pro Jahr

Print-Abo 65,- Euro

E-Paper-Abo 54,- Euro

Bestellung: vertrieb@jazzpodium.de
oder T. 08158 9978488

**JAZZ
PODIUM**

FR. 7.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

**FRONTM3N**

Pete Lincoln, Mick Wilson und Peter Howarth sind **FRONTM3N!** Bekannt wurden die drei fabelhaften Sänger unter anderem als Sänger der Hollies, 10cc, Sweet, Sailor oder Smokie. Ende 2015 gegründet, folgten im Januar 2016 die ersten gemeinsamen Konzerte als FRONTM3N in Deutschland. Und genau 10 Jahre später kehren die drei charmanten Engländer im Rahmen ihrer Jubiläumstour „Now And Th3n“ dort hin zurück wo alles begann.

Die Jubiläumstour wird leider zugleich auch die letzte längere, größere Tour der Band in Deutschland sein! „An Exclusive Acoustic Night“, vollgepackt mit Hits und eigenen Songs die jeder kennt und jeder liebt, neu und auf frische, akustische Art interpretiert, erleben die Fans und Zuschauer live auf der großen Tour zum 10-jährigen Bandjubiläum. Jeder Song mit seiner eigenen Geschichte aus der musikalischen Reise der drei Musiker. Sicherlich werden auch einige Überraschungen im Programm sein. Genießen Sie ein „Unplugged“ – Konzert der Extraklasse und lassen Sie sich diese „Exclusive Acoustic Night“ nicht entgehen.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

READY WHEN YOU ARE.
MIT DEM DEFENDER GEHT JAZZ,
ABER AUCH ROCK ,N' ROLL

DEFENDER



Die Defender Familie: Auf jeder Strecke so unaufhaltsam wie komfortabel. Wahre Größe in drei Größen und zahlreichen Ausstattungsvarianten. Und jederzeit bereit für das nächste Abenteuer.

Jetzt bei uns vor Ort entdecken.



BOB Automobile GmbH
Uellendahler Straße 564, 42109 Wuppertal
Tel.: 0202 243330, E-Mail: kundenbetreuung@bob-automobile.de
bob-automobile.de



SA. 8.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

GREGOR MEYLE & BAND

„Träume kommen und gehen und bleiben, wie Wellen auf dem Meer. Manchmal werden sie Wirklichkeit, nur daran zu glauben fällt oft schwer.“ Kaum eine Textzeile beschreibt den Werdegang von Singer-Songwriter **Gregor Meyle** besser als diese Einstiegs Worte zu seinem Song „Warum sich träumen lohnt“ vom inzwischen 7. Studiowerk mit dem Namen „INDIVIDUALITÄT“.

Gemeinsam mit seiner Champions-League-Band steht er über zwei Stunden auf der Bühne, präsentiert große Emotionen und ein Cross-Over aus zahlreichen Musikstilen. Neben seinen Hits wie „Keine ist wie du“ hat er jedes Jahr neue Songs mit im Gepäck. 2025 werden das vor allem Titel aus seinem Album „INDIVIDUALITÄT“ sein, in dem er von der Balance singt, die ein reisender Musiker zwischen Tourneen, Songwriting und Zeit für die Familie finden muss und möchte. Herausforderungen, die das Leben als Familienmensch und Vater mit sich bringen, die aber auch die Würze des Lebens ausmachen. Und in bester Songoepoeten-Manier erzählt er natürlich auch wieder viele Geschichten: unverkennbar und authentisch – einfach echt Gregor Meyle.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

10 – 16 November 2025

26. European Jazztival

„Jazz at Berlin Philharmonic“
zu Gast in Schloss Elmau
kuratiert von Siggi Loch

VINCENT PEIRANI & EMILE PARISIEN

„30 JAHRE E.S.T.“ MIT MAGNUS ÖSTRÖM & DAN BERGLUND

MICHAEL WOLLNY TRIO

NESRINE

LARS DANIELSSON

JAKOB MANZ & JOHANNA SUMMER

THEO CROKER QUARTET

u. v. m.

Hotelaufenthalt inkl. Konzerttickets, Frühstück, Sportprogramm, Yoga, Spa u.v.m.
Jetzt buchen: reservations@schloss-elmau.de | +49 (0) 8823 18 170 | www.schloss-elmau.de

SO. 9.11.

19 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

DHAFER YOUSSEF

DAVID HELBOCK/JULIA HOFER DUO

Dhafer Youssef ist ein grandioser Jazzmusiker mit unglaublich vielfältiger Musik. Sein Werk ist geprägt von Einflüssen des amerikanischen Jazz, von tiefer Verbundenheit zur arabischen Musik, orientalischen Einflüssen und der Liebe zur indischen Musik. Verwurzelt ist Dhafer Youssef in der arabischen Musik- und Gesangstradition seiner nordafrikanischen Heimat Tunesien. Er spielt die arabische Kurzhalslaute Oud, singt und komponiert.

David Helbock, Aushängeschild des österreichischen Jazz, begeistert mit seinen Projekten weltweit das Publikum auf Festivals aller Kontinente. In seinem neuesten Projekt hat Helbock die vielseitige E-Bassistin und Cellistin **Julia Hofer** aus Wien als Duopartnerin gewinnen können.



Einlass: 18 Uhr
Beginn: 19 Uhr

22–25 APRIL

FACHMESSE & FESTIVAL BREMEN

GRAND OPENING
22 APRIL ABENDS

DEUTSCHER JAZZPREIS
25 APRIL ABENDS



**BREMEN
ERLEBEN!**

jazzahead!
20 YEARS

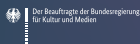
**PARTNERLAND
SCHWEDEN**

REGISTRIERUNG
AB 1 SEPTEMBER

jazzahead.de



Gefördert von



MO. 10.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen



MICHAEL WOLLNY TRIO

FERGUS MCCREADIE

VINCENT MEISSNER TRIO

Für **Michael Wollny** ist das Trio mit Tim Lefebvre und Eric Schaefer die Konstante in seinem sich stetig wandelnden Kosmos von Kollaborationen. Das Trio verbindet ein schier unerschöpfliches Vokabular, eine herausragende Sensibilität im Zusammenspiel und die Fähigkeit aus dem Moment heraus immer wieder neue spannende Musik zu kreieren.



Mit einer einzigartigen Mischung aus Jazz und schottischer Volksmusik, die von den malerischen Landschaften seines Heimatlandes inspiriert ist, erobert **Fergus McCreadies** Musik die Herzen und Köpfe von Zuhörern weltweit.



„Man kommt immer wieder an den Anfang zurück, je mehr man Neues entdeckt“, sagt Pianist **Vincent Meissner**. Die Musik seines dritten Albums „Eigen-grau“ ist geprägt von einem sehr reflektierten Blick nach innen. Und von sehr persönlichen Erlebnissen und Begegnungen.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

**FUTURE
SOUNDS
2026**



Jetzt bewerben!*

Für den größten
Jazz-Nachwuchspreis
Deutschlands

futuresoundsjazz.de



*** Teilnahmebedingungen:** Teilnehmen können alle Musiker*innen, die zum Zeitpunkt der Bewerbungsfrist 35 Jahre oder jünger sind. Es müssen insgesamt vier Eigenkompositionen eingereicht werden, eine davon eine Auftragskomposition zum Thema „Jazz & Beyond“. Die Gewinner*innen spielen u. a. anlässlich der 48. Leverkusener Jazztage 2027 im Rahmen der FUTURE SOUNDS Night auf der Hauptbühne als Support eines Weltstars.
Bewerbungsfrist: 31. August 2026

Gefördert durch:



DI. 11.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

THEO CROKER

LOUIS MATUTE LARGE ENSEMBLE

Der Grammy-nominierte Trompeter, Produzent und Komponist **Theo Croker** ist ein Geschichten-erzähler, der durch seine Trompete spricht – ein Kreativer, der sich über Grenzen hinwegsetzt und der sich durch die Musik Gehör verschafft. Mit seinem siebten Studioalbum „Love Quantum“ und seiner EP „By the Way“, die beide über Star People Nation/Sony Music Masterworks veröffentlicht wurden, schlägt er ein weiteres Kapitel in seiner stetigen Entwicklung als Künstler auf.

Gospel, Blues, Jazz, Soul, Funk: Theo Croker verdeutlicht die historischen musikalischen Gemeinsamkeiten all dieser Genres und überführt sie in einen neuen, aktuellen Sound. Auf einer Metaebene sind diese Strömungen für ihn ohnehin in der positiven schöpferischen Kraft der Liebe verbunden, die es erlaubt, gegen alle Widerstände neue Erfahrungswelten und Realitäten zu kreieren.

Louis Matute ist ein junger, vielversprechender Gitarrist aus Genf, der für seine Qualitäten als Performer und Komponist bekannt ist. Sein neuestes Projekt namens **Louis Matute Large Ensemble** ist ein Konzept mit variabler Geometrie, eine gelungene Mischung aus aktueller Musik und lateinamerikanischer Volksmusik, die uns in eine einzigartige künstlerische Landschaft entführt, in der die Harmonie und die Musiker vollkommen zusammenhalten.



Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

MI. 12.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

KURT ELLING & YELLOWJACKETS BOBBY SPARKS

Kurt Elling & Yellowjackets Celebrate Weather Report ist eine mitreißende Zusammenarbeit zweier Jazz-Größen, die die ikonische Musik von Weather Report mit mutigen Neuinterpretationen und origineller Kunstfertigkeit vereint.

Diese dynamische Performance würdigt das bahnbrechende Vermächtnis von Weather Report und verbindet neu interpretierte Klassiker mit frischen musikalischen Entdeckungen, getragen vom innovativen Geist von Elling und Yellowjackets.

Bis die Funk-n fliegen. **Bobby Sparks II**, ist der Mann für die ganz soliden Funk-Sounds – vielfach gefragt, wenn es gilt eine ordentliche Portion Schärfe auf die Soul-Bühne oder ins Jazz-Studio zu bringen.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr



DO. 13.11.

18:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

SHARON MANSUR TRIO

EMMA RAWICZ INKYRA NESRINE

Sharon Mansur ist eine Jazzpianistin, bekannt für ihren gefühlvollen, genreübergreifenden Stil, der von einer facettenreichen musikalischen Reise durch progressive Rock-, elektronische und Weltmusik geprägt ist. Mit einem ausdrucksstarken Spiel bringt sie bei jedem Auftritt ihre persönliche Note ein. Sie leitet ein Piano- & Synthesizer-Trio, das Jazz mit einer modernen, eklektischen Note verbindet.

Die mehrfach ausgezeichnete britische Saxophonistin und Komponistin Emma Rawicz zählt zu den spannendsten Stimmen der jungen europäischen Jazzszene.

Die Sängerin, Cellistin und Songwriterin Nesrine wuchs in einer Familie auf, in der Musik eine zentrale Rolle spielte.



Einlass: 18:00 Uhr
Beginn: 18:30 Uhr

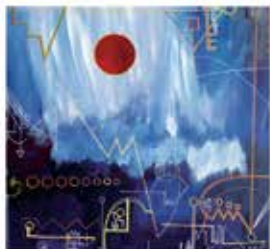


ACT new sounds, new worlds

David Helbock & Julia Hofer
Faces of Night

ACT

Veronika Harcsa
Mahan Mirarab
Lorenz Raab



Sharon Mansur
Trigger

ACT



Vincent Meissner Trio
Eigengrau



ACT

Theo Croker
Sullivan Fortner
PLAY



ACT

Emma Rawicz
Inkyra



ACT

Vincent Peirani
Living Being IV
Time Reflections

ACT



SA. 15.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

QUADRO NUEVO**VINCENT PEIRANI & EMILE PARISIEN QUINTETT**

Die Jugendfreunde Mulo Francel und Didi Lowka gründeten 1996 das Ensemble **Quadro Nuevo**. Unzählige Orte von Helsinki bis Hong Kong, vom Kaukasus bis in die New Yorker Carnegie Hall haben die abenteuerlustigen Künstler seither bereist. Durch ihre verwegene Musizierweise holten sie sich zweimal den Echo, eine Goldene Schallplatte, den Preis der Deutschen Schallplattenkritik und mehrere Jazz Awards.

Mit „Living Being IV: Time Reflections“ präsentieren **Vincent Peirani** und sein Quintett ein Werk, das tief in der musikalischen Reflexion und Erforschung der Zeit verwurzelt ist. Das neue Projekt lädt zu einer klanglichen Erkundung ein, bei der jede Note von der Komplexität und den Nuancen des Lebensrhythmus geprägt ist.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr





DAS STEREO- PROBE-ANGEBOT

- ✓ 1 Ausgabe bezahlen
und 3 Ausgaben lesen
- ✓ Sie zahlen nur 8,00 €
statt regulär 24,00 €
- ✓ Sie erhalten das gedruckte
Magazin direkt nach Hause
- ✓ Sie können Ihr Abo
jederzeit kündigen

**JETZT BESTELLEN
UND 16 € SPAREN!**



short.falkemedia.de/
stereo-probeabo

WWW.STEREO.DE
DAS MAGAZIN FÜR HIFI, HIGH END & MUSIK

SO. 16.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

LIZZ WRIGHT
EMILY OTTO

Mit ihrer unnachahmlichen Stimme, welche die New York Times als „eine weiche, dunkle Altstimme mit Qualitäten, die man mit in Fässern gereiftem Bourbon oder butterweichem Leder assoziieren könnte“ bezeichnet, singt **Lizz Wright** sich in die Herzen der Menschen. Sie überwindet soziale Gräben mit einem Angebot der Liebe und einem tiefen Sinn für Menschlichkeit. Ihre Musik akzeptiert die Schönheit der Realität und eine kollektive Erfahrung der Zugehörigkeit. Für die Zuhörer*innen verkörpern Wrights Lieder eine Tradition, die es uns ermöglicht, uns immer zu Hause zu fühlen.

Freiheit ist das Fundament des **Emily-Otto**-Songwritings, das sie zuletzt überregional bekannt machte – als Resident Artist ihrer Heimat und Gesicht der neuen Popmusikförderung der Stadt Leverkusen. 2024 gewann sie im Duo mit ihrem Bruder Dylan Otto bereits den international ausgeschriebenen „FUTURE SOUNDS“-Nachwuchspreis der Leverkusener Jazztage.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



MO. 17.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

ANGÉLIQUE KIDJO **„VOICE AND PIANO“**

Angélique Kidjo, die fünffache Grammy-Preisträgerin, gilt als eine der größten Musikerinnen unserer Zeit. Mit ihrer außergewöhnlichen Stimme, ihrer mitreißenden Bühnenpräsenz und ihrer Beherrschung mehrerer Sprachen und Kulturen hat sich Kidjo als eine der prägendsten Kräfte der internationalen Musikszene etabliert. Time Magazine nannte sie 2021 eine der „100 einflussreichsten Persönlichkeiten der Welt“ und „Afrikas führende Diva“, während Forbes sie als eine der mächtigsten Persönlichkeiten Afrikas auflistete. Zudem wurde sie mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt, bereits fünf Mal gewann die Sängerin einen Grammy. Auch ihre aktuelle Single *Sunlight To My Soul* (2024) wurde für einen Grammy in der Kategorie „Best Global Performance“ nominiert.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr





DI. 18.11.

19:30 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

REBEKKA BAKKEN VALERIA MAURER QUARTETT

In intimer Band-Besetzung mit einigen der besten Session-Musiker aus Norwegen erschließt die mehrfach mit Gold ausgezeichnete Musikerin und Produzentin mystische Tiefen in den von ihr ausgewählten Songs. Die berühmten Klangwolken von Gitarrist Eivind Aarset orchestriert **Rebekka Bakken** gekonnt mit den atmosphärischen Orgel- und Synthesizer-Flächen von Jørn Øien und Torjus Vierli, die sich verklärt um Piano-Akkorde und die Bass-Linien von Tor Egil Kreken und Drumm-Beats von Rune Arnesen legen. Diese vielschichtige Klangkulisse bereitet das Bett für die atemberaubend gefühlvolle Stimme von Rebekka Bakken, die wegen ihrer Intensität von manchen auch mit Janis Joplin verglichen wird.



Sängerin und Komponistin Valeria Maurer vergleicht ihre Musik mit einem Wandervogel, der durch Mythen und Gedichte schwebt und dabei vielen nahen und fernen Musikwelten begegnet. Zusammen mit ihrer Band webt sie jazzige Elemente, groovigen Pop und folkloristische Motive zu lyrischen Klanglandschaften. Ihr Debütalbum „Here is the Silence“, erschienen im September 2024, erzählt Geschichten von Einsamkeit und dem Mut zur Veränderung, von beeindruckenden Berglandschaften und märchenhaften Figuren, von der Suche nach der eigenen Identität und der Sehnsucht nach der Kindheit– poetisch, farbenfroh und von Herz zu Herz.

Einlass: 18:30 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

A portrait of two men, Till Brönner and Dieter Ilg, against a dark, textured background. They are both wearing dark shirts and looking directly at the camera with serious expressions. The lighting is dramatic, highlighting their faces.

MI. 19.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

TILL BRÖNNER & DIETER ILG

In diesem besonderen Konzert präsentiert **Till Brönner** eine fesselnde Darbietung gemeinsam mit seinem musikalischen Partner **Dieter Ilg**. Der Trompeten-virtuose wird sein Publikum auf eine musikalische Reise mitnehmen, die von leidenschaftlichen Balladen bis hin zu mitreißenden Uptempo-Stücken reicht. Seine einzigartige Fähigkeit, Jazz mit anderen Genres zu verschmelzen, sorgt für eine unvergessliche Darbietung, die Musikliebhaber jeden Alters anspricht. Dieter Ilg ist so etwas wie das große „Bassword“ des deutschen Jazz. Wie kaum ein zweiter Bassist versteht er es, in den Kategorien und Möglichkeiten seines Instruments zu denken und es damit für alle denkbaren Kontexte verfügbar zu halten. Seine virtuose, individuelle, leidenschaftliche und geschmackssichere Stimme ist ein kostbarer Beitrag im internationalen Jazz.

Zwei musikalische Größen auf der Bühne vereint, verpassen Sie nicht die einmalige Gelegenheit, Till Brönner mit Dieter Ilg live zu erleben.

Einlass: 19 Uhr

Beginn: 20 Uhr

DO. 20.11.

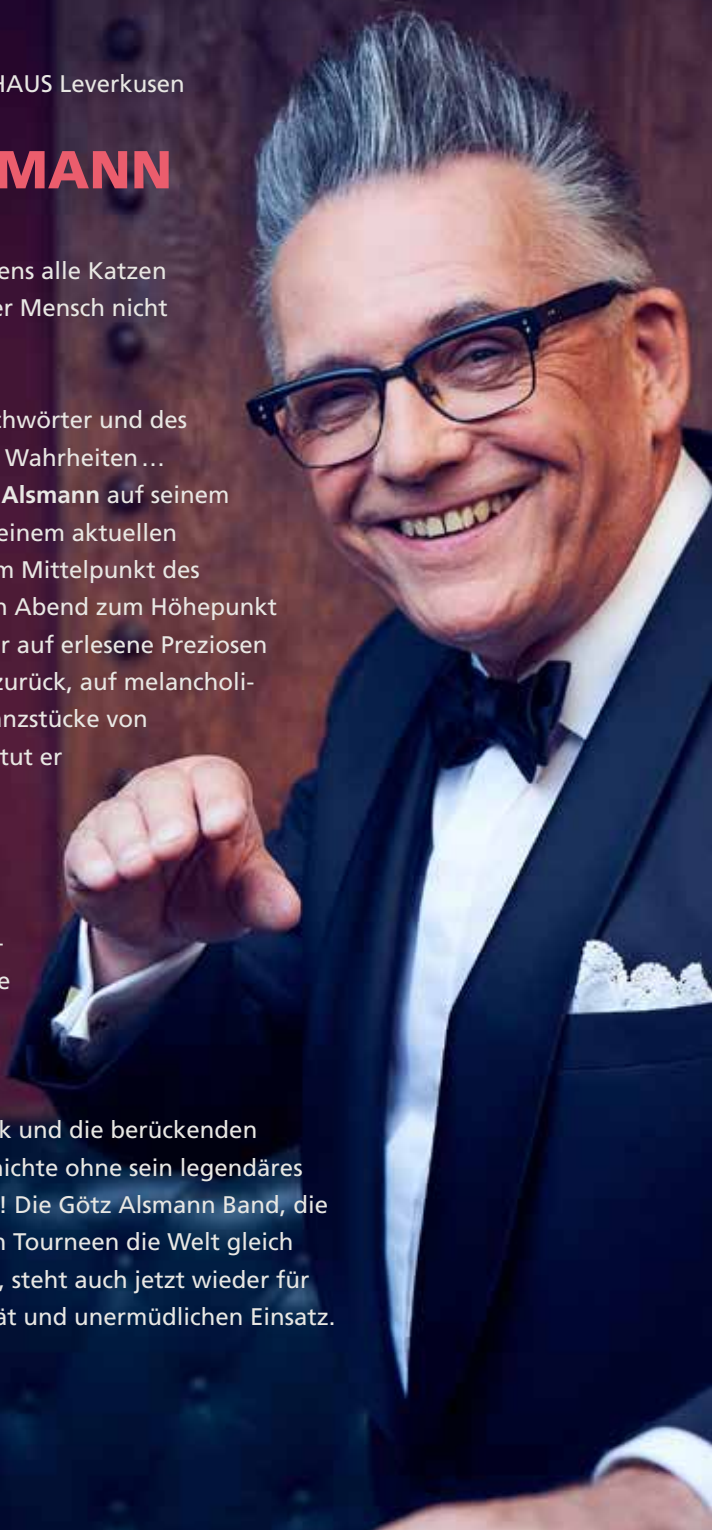
20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

GÖTZ ALSMANN

... bei Nacht ... sind erstens alle Katzen grau und ist zweitens der Mensch nicht gern alleine.

Die Weisheiten der Sprichwörter und des Schlagers bleiben ewige Wahrheiten ... Kein Wunder, dass **Götz Alsmann** auf seinem neuen Album sowie in seinem aktuellen Programm die Nacht zum Mittelpunkt des Abends macht. Oder den Abend zum Höhepunkt des Tages? Dazu greift er auf erlesene Preziosen der Schlagergeschichte zurück, auf melancholische wie humorvolle Glanzstücke von 1910 bis 1965 – und das tut er anders als alle anderen. Nicht umsonst gilt der Sänger und Pianist Götz Alsmann als der „König des deutschen Jazzschlagers“. Selbstredend wäre auch sein aktueller Parforceritt durch das Liederbuch wahrhaft klassischer Schlagermusik und die berückenden Rhythmen der Jazzgeschichte ohne sein legendäres Ensemble nicht denkbar! Die Götz Alsmann Band, die mit ihrem Chef auf ihren Tourneen die Welt gleich mehrfach umrundet hat, steht auch jetzt wieder für musikalische Top-Qualität und unermüdlichen Einsatz.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



FR. 21.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

THE DEE DEE BRIDGEWATER QUARTET – WE EXIST!

Im Laufe einer facettenreichen Karriere, die sich über vier Jahrzehnte erstreckt, hat sich die Grammy- und Tony-Award-gekrönte Jazz-Größe **Dee Dee Bridgewater** in die oberste Liga der Vokalistinnen erhoben. Sie verleiht Klassikern ihre eigene, unverwechselbare Note und wagt zugleich mutige, kreative Neuinterpretationen von Jazz-Standards. Als vielseitige Künstlerin, furchtlose Entdeckerin, Pionierin und Bewahrerin der Tradition hat die dreifache Grammy-Gewinnerin zuletzt den Grammy für das Beste Jazz-Gesangsalbum für Eleanora Fagan (1915–1959): To Billie With Love From Dee Dee erhalten. Bridgewaters Karriere war schon immer genreübergreifend: Ihre ersten professionellen Erfahrungen sammelte sie als Mitglied der legendären Thad Jones/Mel Lewis Big Band, und in den 1970er Jahren trat sie mit Jazz-Größen wie Max Roach, Sonny Rollins, Dexter Gordon und Dizzy Gillespie auf. Nach einem Ausflug in die Popwelt der 1980er Jahre zog sie nach Paris und wandte sich wieder dem Jazz zu. Bridgewater bleibt weiterhin eine treibende Kraft im Jazz, sowohl als Künstlerin als auch als Mentorin. Sie ist regelmäßig auf Tournee mit ihrer Dee Dee Bridgewater Big Band, ihrem Quartett sowie im Duo mit dem Grammy-gekrönten Pianisten Bill Charlap.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr



45

ERHOLUNGSHAUS

SA. 22.11.

20 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen

JULIAN & ROMAN WASSERFUHR WITH JÖRG „THE PIMPERCELL“ BRINKMANN

Mit ihrem neuen Album „Safe Place“ präsentieren **Julian und Roman Wasserfuhr** einen weiteren Meilenstein ihrer beeindruckenden Karriere. Seit ihrem Debüt „Remember Chet“ im Jahr 2006 haben sie sich zu festen Größen in der deutschen Jazzszene entwickelt und internationale Anerkennung erlangt. Ihre Musik besticht durch eine Mischung aus Virtuosität, Sensibilität und einem feinen Gespür für Melodien, was sie zu einer unverwechselbaren Stimme des zeitgenössischen Jazz macht. „Safe Place“ ist ein Werk, das die Hektik des Alltags hinter sich lässt und sich auf das Wesentliche konzentriert – die Kraft der Musik, Emotionen unmittelbar zu transportieren. In enger Zusammenarbeit mit dem Cellisten **Jörg Brinkmann** haben die Brüder ein Album geschaffen, das lebendig, facettenreich und zutiefst bewegend ist.

Einlass: 19 Uhr

Beginn: 20 Uhr



Die neue Komposition der **Brüder Wasserfuhr**

Jetzt bestellen & probieren:

www.schnaff.beer





SO. 23.11.

19 Uhr ■ ERHOLUNGSHAUS Leverkusen



TINGVALL TRIO

ECKHARD MESZELINSKY & NOISE ADVENTURES

Das **Tingvall Trio** feierte 2023 sein zwanzigjähriges Bandjubiläum. Besonders bemerkenswert ist, dass das Trio seit der Gründung bis zum vorliegenden neunten Album **BIRDS** immer in der gleichen Besetzung agiert. Neben dem Pianisten und Namensgeber Martin Tingvall am Piano sind dies Omar Rodriguez Calvo am Kontrabass und Jürgen Spiegel, der für Drums und Percussion verantwortlich zeichnet.

20 Jahre lang prägte der Mann mit dem Hut als Festivalleiter die Leverkusener Jazztage. Mittlerweile steht **Eckhard Meszelinsky** als Saxofonist selbst auf der Bühne und hat mit **Noise Adventures** ein Projekt am Start, das auf behutsame Weise Artrock, Avantgarde Jazz und World Musik vereint.

Einlass: 18 Uhr
Beginn: 19 Uhr

MI. 29.10.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

**VIKTORIA
TOLSTOY**



SO. 2.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

**HENRIK
FREISCHLADER**



DI. 4.11.

19 Uhr ■ SCALA CLUB

GAYLE TUFTS



50

SCALA CLUB

MI. 5.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

TRIOSENCE

FR. 7.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

KINGS OF FLOYD

SO. 9.11.

19 Uhr ■ SCALA CLUB

**LYDIE
AUVRAY
TRIO**

MO. 10.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

JAZZKANTINE

DI. 11.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

**RAFAEL CORTÉS
GROUP AND
DANCERS**



MI. 12.11.

19:30 Uhr ■ SCALA CLUB

**PETER NONN BLUES BAND
CONFUSE YOUR CAT**



***Ihr Ruhepol
mitten
in der Stadt!***

Parksauna
im CaLevornia



Scan mich.

Bismarckstraße 182 | 51373 Leverkusen

0214 / 406 58 46 | info@calevornia.de

www.parksauna-lev.de



DO. 13.11.

20 Uhr ■ SCALA CLUB

**KÖSTER &
WEGGEFÄHRTEN****FR. 14.11.**

20 Uhr ■ SCALA CLUB

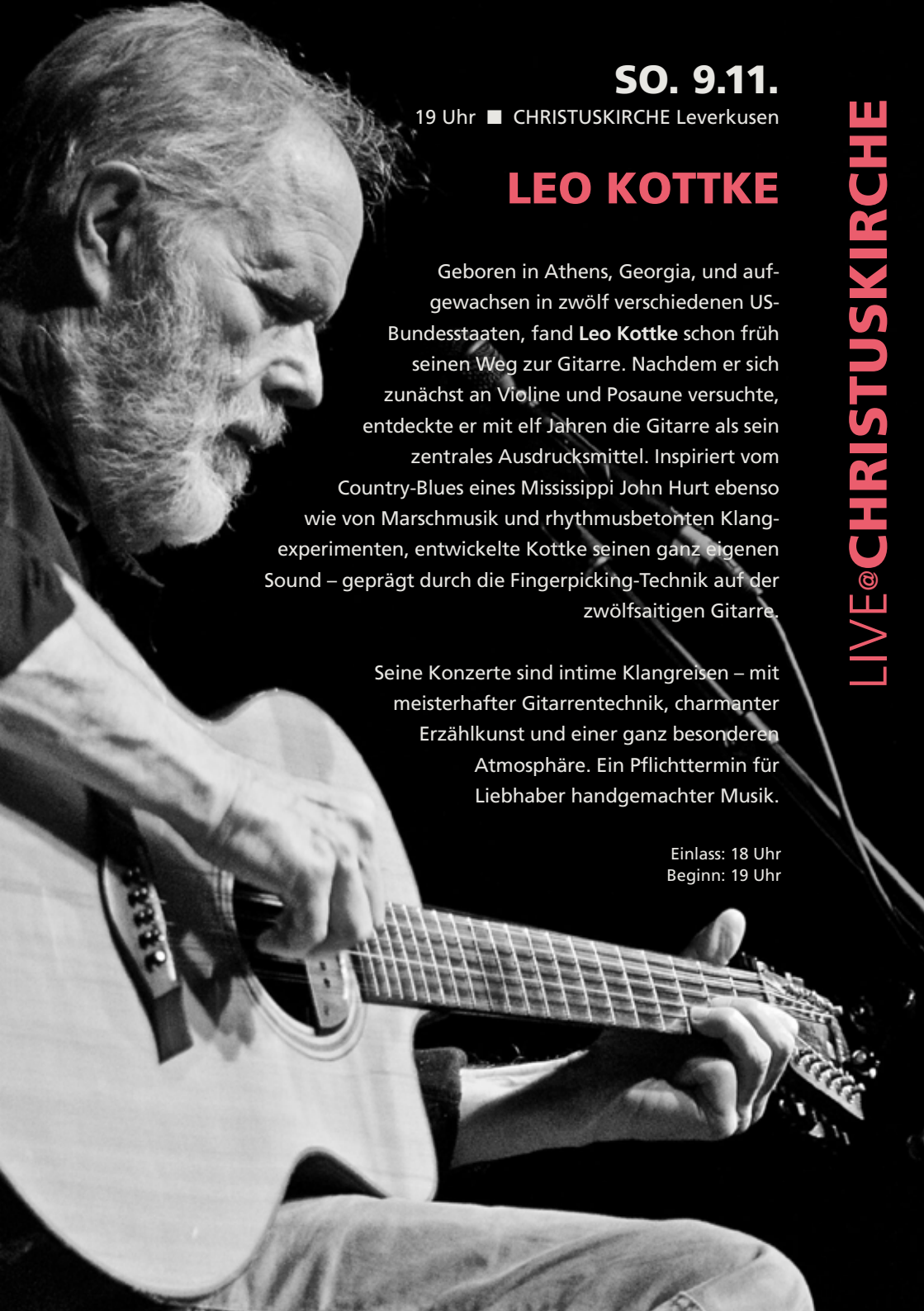
**CHRISTOPH REUTER
(MUSIKKABARETT)****SA. 15.11.**

20 Uhr ■ SCALA CLUB

RAY WILSON**DO. 20.11.**

20 Uhr ■ SCALA CLUB

ALTE BEKANNTHE



SO. 9.11.

19 Uhr ■ CHRISTUSKIRCHE Leverkusen

LEO KOTTKE

Geboren in Athens, Georgia, und aufgewachsen in zwölf verschiedenen US-Bundesstaaten, fand **Leo Kottke** schon früh seinen Weg zur Gitarre. Nachdem er sich zunächst an Violine und Posaune versuchte, entdeckte er mit elf Jahren die Gitarre als sein zentrales Ausdrucksmittel. Inspiriert vom Country-Blues eines Mississippi John Hurt ebenso wie von Marschmusik und rhythmusbetonten Klangexperimenten, entwickelte Kottke seinen ganz eigenen Sound – geprägt durch die Fingerpicking-Technik auf der zwölfsaitigen Gitarre.

Seine Konzerte sind intime Klangreisen – mit meisterhafter Gitarrentechnik, charmanter Erzählkunst und einer ganz besonderen Atmosphäre. Ein Pflichttermin für Liebhaber handgemachter Musik.

Einlass: 18 Uhr
Beginn: 19 Uhr

LIVE@CHRISTUSKIRCHE



Westfälisches Landestheater

Konzept, Musikalische Leitung,
Regie: Tankred Schleinschock

Karten: 34,50 / 30,80 / 23,50 Euro,
ermäß. 19,00 / 17,20 / 13,50 Euro
Abo 2, Schüler- und Wahl-Abo

Karten-Vorverkauf: Karten-
büro im Forum, Tel. 0214-406
4113, Mo.-Fr. 10-13 Uhr, an
allen bekannten Vorverkaufs-
stellen, per E-Mail tickets@
stadt.leverkusen.de und unter
www.leverkusen-kultur.de

Foto: Volker Beushausen

Ein Beitrag von
**Leverkusen Kultur zu den
Leverkusener Jazztagen 2025**

Eine Veranstaltung der Reihe
**Farbe bekennen –
Musik und Theater gegen
Rassismus und Hass**



FR. 21.11.

19:30 Uhr ■ FORUM Leverkusen (Großer Saal)

RESPECT! DIE WÜRDE DES MENSCHEN IST UNANTASTBAR EINE ROCKSHOW MIT LIVE-BAND

In seiner neuen Produktion, die im Juni 2025 Premiere feiert, kreiert Tankred Schleinschock eine unterhaltsame Show mit Tiefgang. Die ausgewählten Songs unter anderem deutscher, amerikanischer und englischer Musiker*innen sollen die kostbaren Errungenschaften und Eigenschaften der Menschen feiern – Demokratie, gesellschaftliche Vielfalt, das Streben nach Gerechtigkeit, Empathie – und gleichzeitig gegen das Vergessen und Verstummen anklingen.

„Lächeln ist die eleganteste Art, seinen Gegnern die Zähne zu zeigen“, sagte der Kabarettist Werner Finck. So wehrt sich die Show mit Musik gegen Rassismus und Intoleranz. Mit dabei sind zahlreiche Rock- und Jazztitel, unter anderem von Billie Holiday und Nina Simone. Aretha Franklins „Respect“ sowie John Lennons Ballade „Imagine“ dürfen nicht fehlen, und deutsche Titel von Die Toten Hosen oder Die Ärzte sind zu hören – live gesungen und gespielt. Intendant Markus Dietze hat mit Schauspiel- und Musiktheater-Ensemble eine atemberaubende und mitreißende Inszenierung auf die Bühne gebracht.



STEREO DIGITAL-ABO:

- ✓ Alle **Einzelartikel** seit 1998 – als einzelne PDFs im riesigen Archiv von **STEREO und HI-FI Digital**.
- ✓ Alle **STEREO-Ausgaben seit 2012** – als vollständiges ePaper im Originallayout zum genüsslichen Stöbern und entdecken.
- ✓ Über **700 Artikel** im „Plus“-Modell – mit höchsten Lesekomfort auf allen Endgeräten dank einfacher Suchfunktion, Inhaltsverzeichnis, vielen weiterführenden Inhalten und Verlinkungen.
- ✓ Immer & überall verfügbar – auf **Tablet, Smartphone oder PC** – sofort nach Veröffentlichung.
- ✓ **Flexibles Abomodell** – wahlweise monatlich oder jährlich bezahlen.

SPEZIAL ANGEBOT:

Erster Monat nur 1,99 €

Mehr erfahren und direkt abonnieren:
Einfach QR-Code scannen und loslesen



[short.falkemedia.de/
digital-abo-aktion](https://short.falkemedia.de/digital-abo-aktion)

Originalpreis ab 4,90 €/Monat –
jederzeit kündbar

WWW.STEREO.DE

DAS MAGAZIN FÜR HI-FI, HIGH END & MUSIK

SENSENHAMMER

LIVE@SENSENHAMMER

Industriemuseum Freudenthaler Sensenhammer, Freudenthal 68, 51375 Leverkusen



Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

FR. 7.11.

20 Uhr ■ SENSENHAMMER

MANTECA

Manteca – das ist Brasilien pur! Das Quartett mit Sängerin Felicia Touré nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise quer durch das Land an der Copa Cabana. Samba, Bossa Nova, Latin und Jazz aber auch Poptitel, die Lust auf mehr machen. Eine spritzige Show mit Stil und Sommerfeeling. Die unverwechselbare Stimme und fantastische Ausstrahlung von Felicia Touré, sowie die Virtuosität der drei Musiker Jürgen Peiffer (dr/perc), Bertholt Matschat (p) und Fritz Roppel (b) ziehen jedes Publikum in den Bann und zaubern die Leichtigkeit und das Lebensgefühl Brasiliens in die Herzen.



Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

SA. 8.11.

20 Uhr ■ SENSENHAMMER

FOX & FLOWERS

Die vierköpfige Band mit der charismatischen Sängerin Elena Christin Fuchs, zaubert selten gehörten Pop Jazz auf die Bühne, mit verspielter Professionalität, die dem lauschenden Publikum unter die Haut geht. Mit einer Leichtigkeit präsentieren die Musiker hochkomplexe Kompositionen, ohne dabei den Kontakt zum Gegenüber außer acht zu lassen, mit Freude und Lebendigkeit, die ansteckt.

FR. 14.11.

20 Uhr ■ SENSENHAMMER

**ANDURIL
– NORDIC CIRCLE**

Mit dem Europäischen Musikprojekt „Nordic Circle“ hat sich die Lindlarer Folkrockband **Anduril** 2023 einen langjährigen Traum erfüllt: Anduril hat das Album „Nordic Circle“ zusammen mit vier besonderen musikalischen Gästen aufgenommen. Am 14. November 2025 gibt es nun ein einmaliges Revival des „Nordic Circle“ im Sensenhammer in Leverkusen: Anduril wird nochmals mit „Her Majesty Calling“ und „Cameron Arndt“ das gesamte neue Album spielen und gemeinsam auf der Bühne stehen. Lasst Euch dieses einmalige musikalische Erlebnis nicht entgehen und seid dabei beim „Nordic Circle“!

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

SA. 15.11.

20 Uhr ■ SENSENHAMMER

NEUZEIT – ZEITLOS

Das legendäre Orgeljazz-Trio spielt seine Crossover-Versionen zeitloser Melodien von der Barcarole bis zum Schwanensee. In ihrem neuen Programm verarbeiten die drei Kölner Musik von Tschaikowski, Satie, Grieg, Schostakowitsch, Offenbach, Paganini, Rachmaninoff, Bach u.v.m. Mit ihrem aktuellen Programm „Zeitlos“ begeistern die drei Kölner auch Hörer, die gewöhnlich wenig Berührung mit klassischer Musik haben. Freunde der Original-Kompositionen sind von der frischen Interpretation genauso begeistert, wie Fans zeitgemäßer Grooves und jazziger Sounds.

Einlass: 19 Uhr
Beginn: 20 Uhr

TOPOS / NOTENSCHLÜSSEL

LIVE@TOPOS

Hauptstraße 134

51373 Leverkusen-Wiesdorf

FR. 7.11. **TANQUORAY – 10 YEARS
OF ORANGE SOUL-TOUR**

DO. 13.11. **TOPOS-JAM** (EINTRITT FREI)

FR. 14.11. **SOUTH WEST**

FEAT. **MARTIN RÖTTGER**

DI. 19.11. **BASTI KORN & FRIENDS**

DO. 21.11. **STAXXMASTERS**

SA. 22.11. **N.I.C**

FR. 28.11. **MUSIKALISCHE
FRÜHERZIEHUNG**

SA. 29.11. **RALF HERMANNS BAND**

LIVE@NOTENSCHLÜSSEL

Friedrich-Ebert-Straße 122

51373 Leverkusen

SA. 1.11. **ROGER SCHÜLLER** (THE LORDS)

DO. 6.11. **ALJOSHA KONTER**

„SCHÄL SICK PITTE“

& FRIENDS MITSINGKONZERT

SA. 8.11. **HB & THE RANDOM
PLAYERS**

SO. 9.11. **PRO TERRA – MUSIC
WRITTEN BY RUNRIG**

FR. 14.11. **WHISKYTASTING &
DUO „KRAZY UND RADEK“**

SA. 15.11. **TRES HOMBRES R&B**



DMS
UMZUG & LOGISTIK

**Umzug.
Rundum. Sorglos.**

Aller Neuanfang ist leicht mit NIESEN. Warum das so ist? Weil es unser Ziel ist, dass Sie nicht mehr an den Umzug denken müssen. Mit Respekt behandeln wir Ihren Besitz, verpacken Ihr Hab und Gut sachgerecht und bringen es ans Ziel im **Inland oder Ausland**. Der Komplettservice mitsamt Küchenmontagen, EDV- und Elektroanschlüssen, Renovierung sowie Reinigung rundet die Sache ab.



Robert-Blum-Str. 55
Tel 0214 / 86802-0
info@niesen.de

51373 Leverkusen
Fax 0214 / 86802-50
www.niesen.de

NIESEN
Menschlich. Sicher.

Bergische Kompostprodukte – ökologisch und nachhaltig für Sie erzeugt



Bergischer Kompost
Fertigkompost aus reinem Grünschnitt

40 l



Kompost 40 l

Fragen zum Kompost?
☎ 0214/8668-668



RAL - GZ 281

Hersteller: AVEA Entsorgungsbetriebe GmbH & Co. KG
Braunswörth 1-3, 51786 Engelskirchen



Bergische Blumenerde
Pflanzsubstrat aus Naturprodukten
ohne Torf

40 l



Blumenerde 40 l

Fragen zur Blumenerde?
☎ 0800 - 600 2003

Hersteller: AVEA Entsorgungsbetriebe GmbH & Co. KG
Braunswörth 1-3, 51786 Engelskirchen

avea



Bühne frei für den Nachwuchs



© Stiftung der Sparda-Bank West. Foto: Anne Orthen

Entsprechend unserer Leitlinien Entdecken. Handeln. Fördern. bieten wir jungen Jazz-Talenten eine Bühne und wollen Wegbereiter für eine erfolgreiche Zukunft sein.

Auch in diesem Jahr unterstützen wir als langjähriger Partner der Leverkusener Jazztage den Wettbewerb FUTURE SOUNDS 2025.

Entdecken Sie das vielfältige Tätigkeitsfeld unserer Stiftung und folgen Sie uns:
stiftung-sparda-west.de | facebook.com/stiftung.sparda.west | instagram.com/spardastiftung